

RADAR

El azar electrónico/ Tabucchi versus Eco sobre el rol de los intelectuales

RADAR *libros*

Los tucumanos formaron una comisión parlamentaria para investigar a Bussi

Sobre la pista

Páginas/6/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 15 de febrero de 1998

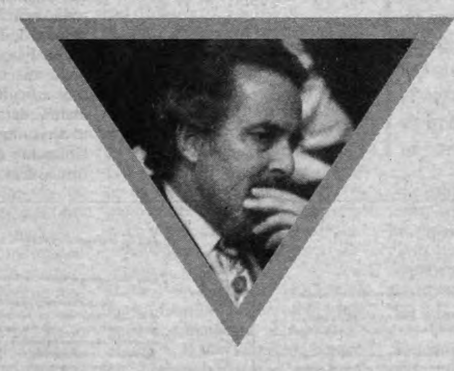
Año 11-Nº 3312 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30

EXCLUSIVO

escribe Horacio Verbitsky

Por primera vez **Página/12** comienza a develar el gran misterio de las finanzas off shore y el poder político en la Argentina: quiénes son los verdaderos accionistas de Telefónica a los que representa Raúl Moneta, el banquero preferido de Carlos Menem Páginas/2 a 4

EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS



BUSSINESS

Un enorme cartel con la imagen principal en verde acompañó toda la sesión de los legisladores tucumanos que discutieron el juicio político al gobernador Bussi. Lo exhibían en la puerta del Parlamento y se leía "Bussiness", con las eses que representan los negocios del general. Los tucumanos quedaron tan identificados con la tapa de ayer de **Página/12** que expresaron con el diario su opinión sobre las cuentas sucias.

Racing pidió el campeonato con una marcha de antorchas

El milagro de Avellaneda

Escriben: Juan Sasturain, Cristian Alarcón

Páginas/16/17

Admirable terquedad, *por Miguel Bonasso*

6

32

El petróleo dicta lecciones, *por Eduardo Galeano*

¿QUIENES SON LOS ACCIONISTAS MISTERIOSOS DE TELEFONICA QUE REPRESENTA EL ESCRIBANO MONETA?

Llamada internacional

Por primera vez, la bancada menemista en la Corte Suprema de Justicia podría votar en contra de las posiciones del gobierno nacional. O, al menos, de las que parecen ser esas posiciones. Sorprendentemente, del otro lado está el asesor presidencial y ex ministro Roberto Dromi, quien desde las sombras actúa en representación de Telefónica de Argentina, la compania que el año pasado dio ganancias por casi 500 millones de dólares. Quien esté interesado en la solución de este enigma deberá internarse en el Triángulo de las Bermudas. Más precisamente en las Islas Vírgenes Británicas, donde se formó una de las companías que integran el paquete de control de Telefónica. Su capital es de apenas 50.000 dólares. Sus verdaderos accionistas, un misterio envuelto en silencio.

Por Horacio Verbitsky

Por primera vez, la bancada menemista en la Corte Suprema de Justicia parece dispuesta a votar en contra de las posiciones del gobierno nacional. Quienes piensen que la transparencia ha llegado a las instituciones argentinas, encontrarán provecho en la lectura de esta nota que, sorteando las apariencias, intenta aproximarse a la realidad. La companía que litiga con el Estado es Telefónica de Argentina, cuyas ganancias en 1997 fueron de 474,2 millones de dólares y que reclama la inconstitucionalidad de un decreto del presidente Carlos Menem. Su abogado en el intento es el asesor presidencial, ex ministro y coautor con los hermanos Menem de libros sobre las privatizaciones y la reforma constitucional, Roberto Dromi, quien redacta y orienta el lobby, aunque no firma. Del otro lado, el Estado Nacional está representado por Germán Kammerath, titular de la Secretaría de Comunicaciones, que Menem extrajo hace dos años de la órbita del ministerio de Economía y colocó bajo su directa dependencia. Este enigma conduce hacia el Triángulo de las Bermudas.

Una parte significativa del paquete accionario de Telefónica está en manos de una misteriosa companía creada poco después de la privatización de la ex Entel en el paraíso fiscal de las Islas Vírgenes Británicas. Aunque maneja uno de los mayores negocios de la era menemista, su capital es de apenas 50.000 dólares y sus estatutos, que este diario consultó, contemplan un mecanismo de representación por el cual es imposible conocer el origen del dinero ahí canalizado.

El ingeniero de este laberinto de espejos es el escribano Raúl Juan Pedro Moneta, socio del Citibank y mencionado en un llamativo número decartas-documento y expedientes judiciales sobre quiebras y simulaciones, en las que aparece vinculado con la escribana que protocolizó la falsa herencia recibida por el comisario Juan José Ribelli días antes del atentado que destruyó la AMIA. Su nombre se escribe en las publicaciones financieras de los Estados Unidos con un signo de interrogación que, hasta ahora, no se ha extendido a sus protectores Richard Handley y John Reed.

Las causas

La Corte Suprema tiene a resolución varios grupos de causas distintas vinculadas con el decreto 92/97 del Poder Ejecutivo, que se refieren al control del atractivo mercado de las telecomunicaciones. Estas son sus carátulas, con una sucinta explicación de cada una:

◆ Defensor del Pueblo de la Nación c/ Estado Nacional s/amparo ley 16.986, a raíz del artículo 2° de aquel decreto, que estableció un nuevo régimen de tarifas telefónicas. Su aplicación fue suspendida por sala III de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal de la Capital. Telefónica pidió que se acumularan a esta causa otras 64 tramitadas en tribunales de distintas provincias. Usuarios beneficiados o perjudicados por el rebalanceo, que incrementa alguna facturas y reduce otras, también solicitaron ser tenidos como terceros en el expediente.

◆ Kammerath, Germán, secretario de comunicaciones de la Presidencia de la Nación, s/solicitud de intervención del titular; Unión Industrial de Córdoba s/medida cautelar; Tognarelli, Héctor Daniel, c/Estado Nacional y Telecom s/amparo y Lafuente, Javier y otros c/ Estado Nacional s/amparo.

En la primera de estas causas Kammerath pidió a la Corte que resolviera el conflicto entre los pronunciamientos judiciales opuestos, que lo obligan a suspender o a aplicar el rebalanceo.

◆ Telefónica de Argentina S.A. c/Nación Argentina (PEN) s/Acción de amparo. Lo que está en juego aquí son otros diez artículos del mismo decreto 92/97, que no se refieren a las tarifas sino a las interconexiones entre companías que prestan servicios de telefonía celular (como la Compania de Teléfonos del Interior, CTI, del Grupo Clarín, y Radiocomunicaciones Móviles S.A.) y aquellas que operan la red básica, es decir Telefónica y Telecom. Una llamada entre dos celulares en los extremos del país, por ejemplo de Tierra del Fuego a Salta, debía pasar en casi todo el trayecto por la red básica, que es donde quedaba el beneficio, aunque de utilizarse las ventajas de la tecnología celular la comunicación se abarataría en un 20/30 por ciento para el usuario. Según CTI, que solicitó la avocación de la Corte, de este modo se procuraba proteger de la competencia a los licenciatarios del servicio básico y se impedía abaratar el importe que pagaba el usuario de celulares. Hasta que el decreto 92/97 permitió a las companías de la red básica aumentar sus abonos y llamadas locales, y liberó a las de telefonía móvil de aquellas restricciones, permitiéndoles conducir llamadas interurbanas a través de su propia red, sin utilizar la red básica. A pedido de Telefónica, pero no de Telecom, el juez federal de La Plata, Julio César Miralles dictó una medida cautelar contra esos artículos del decreto, y la Cámara Federal de La Plata, por el voto mayoritario de sus jueces Héctor Umaschi y Antonio Pacilio, lo confirmó, declarándolos nulos por inconstitucionales. Es decir que las comunicaciones deben seguir el camino más largo y costoso.

◆ Von Kesselsttat, Maximiliano y Márquez, José María, c/ Estado Nacional s/amparo. Esa causa fue elevada por el juez federal de Córdoba, Ricardo Bustos Fierro para que la Corte resolviera el conflicto entre su fallo en la causa Tognarelli y el ya mencionado de la Cámara Federal de La Plata.

◆ Prodelco c/PEN, s/amparo. Un juez y la Cámara Federal de Mendoza eclararon la inconstitucionalidad del artículo 2 del decreto, por el que se aumentaron las tarifas, tal como habían solicitado la Asociación Protección del Consumidor y la diputada nacional Cristina Zuccardi en un amparo. El Estado y Telefónica apelaron.

En las causas por el rebalanceo tarifario la Corte tiene una opinión unánime formada. Aunque no coincidieron en un voto común, sus nueve jueces están de acuerdo en rechazar la vía del amparo como forma de dirimir la validez del artículo 2° del decreto. En las causas por el uso del camino más largo en la red básica para las comunicaciones móviles, los jueces de la Corte designados antes de la llegada de Menem al gobierno (Carlos Fayt, Enrique Petracchi y Augusto Belluscio) más Gustavo Bossert sostienen el mismo criterio: el amparo no es un recurso idóneo para resolver un caso que requiere un estudio a fondo de materias muy complejas, propias de un juicio ordinario, por lo cual propician revocar el fallo. En cambio la bancada menemista prefiere invocar las facultades discrecionales que el artículo 280 del código procesal les confiere para rechazar la consideración de un recurso en dos líneas, sin necesidad de fundamentarlo. Eso implicaría dejar en firme el fallo de La Plata que favorece a Telefónica y en contra de lo dispuesto por el decreto de Menem, una voluntad que hasta ahora nunca contrariaron.

Momento de decisión

A lo largo del año pasado y los primeros meses de éste se sucedieron diversas alternativas hasta rodear al caso de un persistente aire de escándalo, con recriminaciones cruzadas acerca del pago de retornos. Esta es una mínima hoja de ruta:

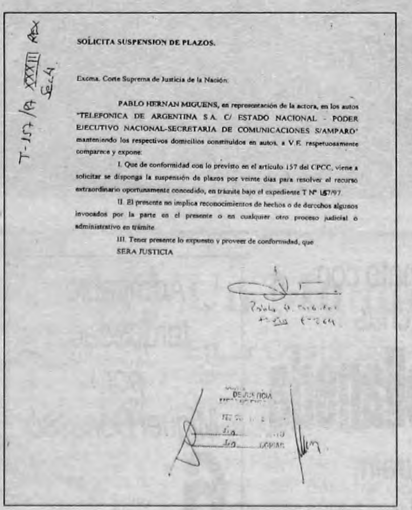
◆ El presidente de la Corte había anticipado que se excusaría, porque su hijo Diego Nazareno es el Director de Asuntos Legales de la Secretaría de Comunicaciones, que preparó el decreto 92/97.

◆ Su voto no era necesario para formar mayoría en favor de Telefónica, ya que Belluscio había firmado el proyecto de Guillermo López de rechazar el recurso del Estado Nacional invocando el mudo artículo 280. Ellos dos, más Adolfo Vázquez, Eduardo Moliné O'Connor y Antonio Boggiano decidirían la cuestión.

◆ Pero Belluscio decidió cambiar su voto y adherir al de Petracchi, que remitía la cuestión a un juicio ordinario igual que en la causa por el rebalanceo.

◆ Según una denuncia presentada

Paraísos: ***Los accionistas de UFCO no disfrutan de las Islas Vírgenes: su dirección es una casilla de Correo, las reuniones pueden realizarse en cualquier otro lugar y es posible participar telefónica o electrónicamente.***



T-157/97 XXXIII REX
Sec 4

SOLICITA SUSPENSION DE PLAZOS.

Excma. Corte Suprema de Justicia de la Nación:

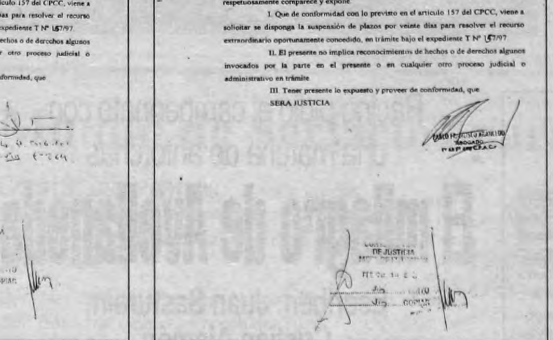
PABLO HERNAN MIGUENS, en representación de la actora, en los autos "TELEFONICA DE ARGENTINA S.A. C/ ESTADO NACIONAL - PODER EJECUTIVO NACIONAL-SECRETARIA DE COMUNICACIONES S/AMPARO" manteniendo los respectivos domicilios constituidos en autos, a V.E. respetuosamente comparece y expone:

I. Que de conformidad con lo previsto en el artículo 157 del CPCC, viene a solicitar se disponga la suspensión de plazos por veinte días para resolver el recurso extraordinario oportunamente concedido, en trámite bajo el expediente T Nº 157/97.

II. El presente no implica reconocimientos de hechos o de derechos algunos invocados por la parte en el presente o en cualquier otro proceso judicial o administrativo en trámite.

III. Tener presente lo expuesto y proveer de conformidad, que

SERA JUSTICIA



T-157/97 XXXIII REX
Sec 4

SOLICITA SUSPENSION DE PLAZOS.

Excma. Corte Suprema de Justicia de la Nación:

PABLO FRANCISCO ARANCEDO, en representación de la demandada, en los autos "TELEFONICA DE ARGENTINA S.A. C/ ESTADO NACIONAL - PODER EJECUTIVO NACIONAL-SECRETARIA DE COMUNICACIONES S/AMPARO" manteniendo los respectivos domicilios constituidos en autos, a V.E. respetuosamente comparece y expone:

I. Que de conformidad con lo previsto en el artículo 157 del CPCC, viene a solicitar se disponga la suspensión de plazos por veinte días para resolver el recurso extraordinario oportunamente concedido, en trámite bajo el expediente T Nº 157/97.

II. El presente no implica reconocimientos de hechos o de derechos algunos invocados por la parte en el presente o en cualquier otro proceso judicial o administrativo en trámite.

III. Tener presente lo expuesto y proveer de conformidad, que

SERA JUSTICIA

Las presentaciones de Telefónica y del Poder Ejecutivo.
El mismo texto, la misma máquina, el mismo error.



El presidente Menem firmó el decreto 92/97 de la discordia, sobre el control de las telecomunicaciones.
Por primera vez la bancada oficialista en la Corte se dispone a contrariar la aparente voluntad suprema.

por Belluscio, que ha dado lugar a una intervención del cuerpo de auditores de la Corte y que podría terminar en una causa penal, a los pocos días recibió una visita de su amigo el ex policía Jorge Silvio Colotto, quien en nombre de Dromi le reprochó el cambio de posición. El diario "Ambito Financiero" descalificó la posición de Belluscio y dijo que la denuncia de una supuesta presión para evitar un resultado adverso era una táctica habitual del Grupo "Clarín". En cambio otros ministros de la Corte sostienen que Belluscio actúa con completa inocencia respecto de los intereses involucrados y que el reclamo transmitido por el ex policía obedece a que alguien cobró una suma millonaria por el voto original, sin que el juez de la Corte lo supiera.

◆ A raíz del cambio de posición de Belluscio, la Corte quedó dividida en dos bloques de cuatro votos opuestos.

◆ Nazareno revisó su decisión de excusarse, y la Corte rechazó la recusación presentada por el Defensor del Pueblo de la Capital Antonio Cartañá en la causa por el rebalanceo. Nazareno anunció que se mantendría fiel a las decisiones del Poder Ejecutivo, lo cual en este caso implicaba votar en contra de sus compañeros de la bancada menemista.

◆ López solicitó entonces el expediente y no lo devolvió hasta ahora.

◆ El lunes 9, Bossert redactó una nota, que también firmaron Belluscio y Petracchi, solicitando a Nazareno que convocara a la Corte para pronunciarse simultáneamente en todas las causas telefónicas el martes 10 o, a más tardar, el jueves 12.

◆ En otra nota al presidente del Tribunal, López negó cualquier ardid en su demora y explicó que a raíz del cambio de posición de Belluscio, también él había desistido del rechazo en virtud del artículo 280 y estaba preparando un voto más extenso, en el que respaldaría la inconstitucionalidad decretada por la Cámara platense.

◆ La Corte tenía previsto resolver la cuestión en el Acuerdo del martes 12. Pero poco después de las 8 de la mañana de ese día entraron por Mesa de Entradas dos presentaciones idénticas, una firmada por el abogado de Telefónica, Pablo Hernán Miguens y otra por el de la Secretaría de Comunicaciones, Pablo Francisco Arancedo, en la que solicitaban la suspensión de los plazos por tres semanas. Los dos escritos fueron hechos con la misma máquina de escribir, repiten idénticas palabras y hasta comparten un error, corregido luego a mano.

◆ En esas tres semanas, el Estado podría resolver la cuestión de fondo que interesa a Telefónica (y por supuesto también a Telecom), que es la prórroga por tres años del monopolio concedido a las licenciatarias de la ex Entel, vencido en noviembre del año pasado, y que implica uno de los grandes negocios de la década menemista, sólo comparable con los de YPF. También propiciaría una negociación entre todas las partes sobre las conexiones entre la red y los celulares.

◆ Es posible, pero de ninguna manera seguro, que la misma heterogénea mayoría reunida para remitir lo debatido en el amparo a un largo juicio ordinario, desestime pasado mañana la presentación conjunta del Estado y Telefónica y firme aquella decisión.

Seis caras

La mayor atención debería prestarse al rol cumplido por el asesor presidencial y ex ministro de Obras y Servicios Públicos Roberto Dromi, quien a lo largo de este riquísimo proceso apostó a las seis caras del dado:

1. En 1989 y 1990 condujo la privatización de los teléfonos, en pugna con la liquidadora de Entel, María Julia Alsogaray y con el ministro de Economía Erman González. Uno de los funcionarios de más alto rango que intervinieron en aquel proceso y que hoy integra el gobierno nacional afirma que Dromi propició que la telefonía no se dividiera en zonas y que todo el negocio se adjudicara en forma directa a Telefónica.

2. En 1994 representó a CTI en un amparo contra Telecom ante un juzgado de Catamarca, alegando que el uso de la denominación comercial "Telecom Personal" constituía un subsidio cruzado de la licenciataria. De este modo forzó a un acuerdo, en 1995, que también suscribió Telefónica.

3. Elaboró para la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) el decreto de rebalanceo.

4. Por sugerencia del también mendocino Eduardo Bauzá fue contratado para defender los intereses de Telefónica. Su relación particular es con Moneta, quien al mismo tiempo que adquirió los dos bancos públicos de la provincia de Mendoza instaló a Dromi en un despacho contiguo al suyo en el Banco República.

5. Aunque en la causa actúa el estudio de los doctores O'Farrell, fue Dromi quien preparó el amparo de Telefónica en contra de los artículos de su propio decreto y obtuvo del juez Miralles la fulminante medida cautelar. Ejerció una persistente acción de lobby sobre la bancada menemista de la Corte, en especial sobre Boggiano, a quien le prometió apoyo para regresar a la presidencia del Tribunal, que debió dejar de apuro luego del Recurso de Arrancatoria de 1993. Pero también cortejó a Belluscio, con invitaciones sociales y regalos, que hizo públicos como represalia cuando el juez revisó su primer voto.

6. Asesoró a cuatro gobernadores justicialistas para que se presentaran a la Corte en demanda de la estabilidad de los artículos del decreto sobre el rebalanceo.

Lo de Dromi es notable, pero hay proezas mayores. Como en las licitaciones de los aeropuertos, el Correo o los DNI, quien no pierde nunca es Menem, el hombre a quien, figurativamente, tanto Kammerath cuanto Dromi tributan.

De Tortola, con amor

En noviembre de 1990, mediante 250 millones de dólares en papeles de deuda y 25 en efectivo, el Citibank adquirió una participación del 12 por ciento en Telefónica (20 por ciento del Consorcio adjudicatario, Cointel). Ese activo, junto con los demás adquiridos a cambio de los títulos de la deuda externa en celulosa y papel, hotelería, siderurgia, frigoríficos, transporte de caudales y energía pasaron a integrar en 1992 Citicorp Equity Investments, CEI. El Citibank tenía el 61,87 por ciento del paquete, a través de su compañía International Equity Investments, de Delaware.

Al mismo tiempo, el 16 de junio de 1992, en un paraíso tanto fiscal cuanto geográfico se creó United Finance Company, UFCO, con un modesto capital de 50 mil dólares. Las Islas Vírgenes son un grupo de siete islas principales y más de noventa islotes y cayos, al este de Puerto Rico, en el mar Caribe y al sudeste de la península de la Florida, de apenas 495 kilómetros cuadrados y 120.000 habitantes. En una de esas islas nació el ex embajador de Washington en la Argentina, Terence Todman. Territorio de piratas, plantaciones y mano de obra esclava, los ingleses se apoderaron de su parte de las islas en 1666 y fijaron su capital en Road Town en Tortola o, como la llaman los lugareños, Tortola a secas, que pronuncian con acento en la segunda o. Los norteamericanos adquirieron la suya a Dinamarca en 1917, debido a su posición estratégica respecto del Canal de Panamá, y su capital es Charlotte Amalie en Saint Thomas.

Anonimato:
La Companía no estará obligada a preguntar "respecto de las circunstancias por las cuales el representante posee el certificado de acción al portador".

El lugar es idílico, pero no vale la pena detenerse más en él, dado que ninguno de los accionistas de UFCO lo disfruta. La dirección de la empresa es sólo una casilla de Correo: PO Box 3149. Se puede participar telefónica o electrónicamente en las asambleas de socios o las reuniones de directorio, los directores pueden nombrar a cualquier persona para que actúe como funcionario de la Companía con las facultades y autoridad de los directores y la asamblea de socios igual que las reuniones de directorio pueden realizarse fuera de las Islas Vírgenes Británicas.

El artículo 5.7.1. de sus estatutos dice que la totalidad de sus acciones autorizadas pueden emitirse al portador. El 5.9. añade que pueden ser transferidas con autorización previa o posterior de la Companía. Puede ser accionista cualquier "individuo, sociedad, fideicomiso, sucesiones de una persona fallecida, sociedades de personas o asociaciones de personas no constituidas". El poseedor de un certificado de acción al portador será considerado para cualquier fin como el dueño de las acciones que figuran en dicho certificado y en ninguna circunstancia la Companía "estará obligada a preguntar respecto de las circunstancias por las cuales posee el certificado de acción al portador". Además, los auditores pueden ser socios de la Companía.

El 21 de diciembre de 1992, los directores Luis A. Davis, presidente del directorio, Pamela Hall, secretaria, y Silvia Clarke, cuyas firmas fueron certificadas por el escribano de Ginebra Pierre Natural (sic), designaron como apoderados a los abogados Carlos Alberto Basílico, Jaime Fernández Madero, Bernardo Enrique Duggan (que murió hace dos semanas), Maximiliano Rodríguez Consoli, Marcelo Gobbi, Roxana María Kahale, Griselda Lambertini, Alejandro Pinedo y María Alejandra Santurio, y al economista Jorge Jabib Salvador Bulleraich. Todos ellos, dice el documento, podrán actuar en las sociedades argentinas de las cuales UFCO sea accionista, "incluyendo Citicorp Equity Investments" para "comprar, suscribir, integrar en efectivo o en especie, vender, prendar o de cualquier modo gravar acciones ordinarias o preferidas". Apenas una semana después, el 29 de diciembre, hicieron aportes irrevocables de 121 millones de dólares a Citicorp Equity Investments. El 17 de junio de 1993, UFCO quedó registrada en la Inspección de Justicia como Sociedad Extranjera, con el N° 1570012. Su domicilio legal, en Marcelo T. de Alvear 684, 2° piso, es el mismo de Citiconstrucciones, la empresa que también preside Basílico, y cuyos accionistas son UFCO y Moneta. Al día de la fecha, esa compañía constituida en el Caribe, la virginidad de cuyos accionistas está protegida de la curiosidad pública por capas concéntricas de anonimato, sigilo y misterio, posee el 50 por ciento del paquete de control de la mayor empresa de telecomunicaciones del país.

"En el límite"

"LatinFinance", una de las publicaciones más consultadas por los hombres de negocios del mundo, dedicó su última portada a Citicorp Holdings, que es el nombre actual de CEI. Su autora, Judith Evans, revela que CEI planea colocar en los próximos meses una suscripción de capital por 300 millones de dólares en las bolsas de Buenos Aires y Nueva York y opina que la cotización de las acciones de la compañía podría desplomarse si se estancaran las discusiones sobre la prolongación del monopolio. De hecho, el lanzamiento en Nueva York estaba previsto para noviembre pasado, pero se postergó debido a la incertidumbre sobre esa medida y a la caída general de los mercados accionarios iniciada en octubre, que afectó especialmente a Telefónica.

Aunque los activos de CEI valen 2.500 millones de dólares (es decir más que el de Techint y el de Pérez



Compan c) "la polémica sigue rodeando a Handley. Las ambiciones del grupo inversor en el mercado de medios de comunicación y su asociación con Raúl Moneta, un presunto íntimo del presidente Menem y compañero de estudios de Handley, duplican la reciedumbre de los scrums del rugby en los que Handley probó por primera vez el gusto de la fama". El artículo añade que los críticos de CEI "divisan designios turbios en el ingreso del grupo en el muy politizado y extraordinariamente competitivo negocio de medios, dado que Handley & Co, son totalmente frontales acerca de su intención de intervenir en programación de contenidos".

Las críticas más recientes a CEI, dice LatinFinance, son de dos categorías. "Una podría denominarse 'culpa por asociación' y está alimentada por el fastidio público sobre la supuesta corrupción, que involucraría a miembros políticos del grupo". La otra es que "la estrategia de inversión de CEI está motivada en su necesidad de defender el monopolio de Telefónica a través de un conjunto de medios cautivos".

Como el área geográfica de Telefónica tiene un mayor grado de concentración, los expertos en telecomunicaciones sostienen que puede mejorar el servicio con menor inversión. Pero esta ventaja se le volvería en contra con la desregulación, porque su zona atraería mayor competencia. "Por eso se espera que sea más combativa en la batalla por la extensión del monopolio", agrega. El artículo también menciona la versión circulante en Buenos Aires según la cual el imperio mediático que está montando CEI tendría como finalidad respaldar las ambiciones de Menem para 1999. "Observe lo que está ocurriendo en los medios de España", dijo a la autora "el propietario de un medio de la competencia". Al referirse al argumento de la "culpa por asociación", Judith Evans sostiene que Moneta "juega duro con aquellos a quienes debe dinero o que le quitan oportunidades de negocios. Un atemorizado empresario que habló con la condición del anonimato dijo a LatinFinance que prefería correr el riesgo de que su compañía fuera a la quiebra, antes que seguir un juicio contra Moneta por una suma sustancial, dado que las amenazas contra él y su familia al iniciar las acciones legales fueron muy convincentes. Una historia similar fue repetida por otro ex socio de Moneta", añade. "'Es la clase de hombre de negocios que se mueve en el límite', declaró un preocupado ejecutivo del Citibank."

Estilo: ***"Un atemorizado empresario dijo a LatinFinance que prefería ir a la quiebra antes que seguir un juicio contra Moneta, dado que las amenazas contra él y su familia al iniciar las acciones legales fueron muy convincentes".***

El artículo describe el propósito de Handley de convertir a CEI en "una especie de Time Warner de Argentina, con una estructura accionaria similar a la de YPF, en la que un gran porcentaje del paquete está en manos del público". En ese sentido se hubiera avanzado con la suspendida emisión accionaria de noviembre. "Es probable que CEI tenga una larga vida, pero sería una apuesta sabia esperar que su nómina de accionistas cambiara en forma drástica", concluye.

EL DETALLE DE DOS CAUSAS JUDICIALES

La hora de los lobos

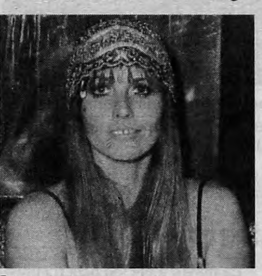
Por H. V.

Aparte de la denuncias del ex director de República Propiedades Jorge Macchi, acerca de la venta simulada del edificio que CEI y Telefónica comparten en Puerto Madero, y de Claudia Sánchez sobre la presunta deuda que Moneta intentaría cobrarse con la casa de la ex modelo en Barrio Parque que en 1989 quiso comprar Zulema Yoma de Menem (**Página/12**, 4 de enero de 1998), el nombre del vicepresidente del Banco República y de Citicorp Holdings aparece en varios expedientes judiciales de quiebras en los que se simularon deudas y créditos. En uno de ellos, asombrosamente, también figura la escribana que protocolizó la falsa herencia cobrada por el ex comisario Ribelli. Todos estos episodios son previos al fabuloso despegue de Moneta a la rastra del vigoroso hooker Handley. A continuación se describen dos de esas causas judiciales, consultadas por este diario.

El juez nacional en lo civil Diego Carlos Sánchez demandó por defraudación al agente extrabursátil Rodolfo Luis Canale, cuya quiebra había sido decretada por el Juzgado en lo Comercial N° 10 de la Ciudad de Buenos Aires, por hacer desaparecer sus bienes para no pagarle sus créditos. Entre los acreedores declarados en la quiebra también figuraban el Banco República, representado por Moneta, sus abogados Alberto Petracchi y Francisco Vidal, y la escribana Juana María Vaquer. Este último nombre saltó a la fama hace tres meses en una investigación muy distinta: la del atentado contra la AMIA. Vaquer fue quien labró la escritura 380 por la cual el ex comisario Juan José Ribelli y sus hermanos recibieron de su padre, un jubilado ferroviario de 90 años, 2,5 millones de dólares pocos días antes de la explosión.

En la Junta de Acreedores de Canale, el Banco y los abogados de Moneta y la escribana del Lobo Ribelli votaron afirmativamente una propuesta de concordato resolutorio consistente en el pago del 40 por ciento de los "créditos" a cinco años de plazo y sin garantía. Pero el juez Sánchez les negó el carácter de acreedores, impugnó el acuerdo y los denunció por dolo. La Cámara de Apelaciones en lo Comercial resolvió la impugnación en octubre de 1992. Sostuvo que Canale había distorsionado en forma fraudulenta su activo, exagerando una parte (al retacear información sobre los embargos que pesaban sobre los Bonex de una de sus sociedades) y ocultado otra (al omitir declarar otra sociedad, propiedades y vehículos.). En cambio no consideró probado que se hubieran abultado los créditos para formar mayorías artificiosas, pese a que el letrado representante de algunos de los acreedores, José María Castro Riglos, fuera al mismo tiempo vicepresidente de una de las compañías que presidía el quebrado Canale, que esos acreedores denunciaran el mismo domicilio de uno de los abogados de Canale, Ricardo Suárez, quien además revestía calidad de acreedor y "se habría subrogado en los derechos del Citibank al cancelar el supuesto crédito adeudado por Canale". La Cámara admitió "aquellos vínculos o intereses comunes" pero concluyó que no eran prueba suficiente.

Otras, reunidas luego de aquel fallo, demostraron que también el pasivo se exageró en forma fraudulenta. Canale era el accionista mayoritario del agente del mercado extrabursátil Uantu S.A. que constituía su principal activo. Castro Riglos era el vicepresidente. El patrimonio de esa sociedad se redujo sistemáticamente, a raíz de pagos por más de medio millón de dólares en títulos y dólares a los abogados del Banco República, consentidos por Castro Riglos, pese a que Canale ya estaba quebrado y Uantú inhibida y embargada. La liquidación por 529.912,15 dólares fue presentada el 8 de marzo de 1994, a las 11.05 horas y consentida y pagada por Castro Riglos a las 12.24, apenas 79 minutos más tarde. La ejecución fue realizada por los abogados del Banco República. Añade el juez Sánchez que en el juicio por dolo que promovió se probó "la inexistencia del 'crédito' pretendido por el Banco República, y por tanto la inexistencia de los 'honorarios' de sus abogados". El ex presidente y síndico de Uantú, Juan Spangenberg declaró que "el supuesto préstamo del Banco República no fue contabilizado ni conoce su destino".



Juan Ribelli
La escribana Juana María Vaquer, quien protocolizó la supuesta herencia días antes del atentado a la AMIA, denunciada junto con Moneta por dolo en una quiebra por el juez Diego Carlos Sánchez.

El juez Sánchez detectó otros concursos preventivos y quiebras en los que, con la actuación de las mismas personas, que en cada expediente cambian de roles, "se ocultan bienes, se simulan deudas, se conceden ventajas indebidas a algunos y se disuade a los verdaderos acreedores de siquiera presentarse". Entre esos casos menciona el concurso del propio Castro Riglos, el de Savico S.A. de Viviendas y el de Cerámica Santa Rosa. Castro Riglos, junto con su esposa, Matilde Cristina Domenech, fue accionista y director de esas dos compañías, de las que al mismo tiempo se presentó como acreedor. En el concurso preventivo de Savico, también representó a otros supuestos acreedores. Entre ellos vuelven a aparecer el propio fallido Canale y su compañía Amoy S.A., y la escribana de Ribelli, patrocinada por Daniel Micheloud. Micheloud es uno de los abogados de Moneta que recibió poder para actuar en contra de Claudia Sánchez, invocando una presunta deuda en Bonex que su exposo Francisco Pugliese habría contraído una década atrás con una de las financieras offshore de Moneta, "Barnum&Strauss, Brokers".

La escribana Vaquer también intervino en las escrituras por las que Canale "vendió" los inmuebles propiedad de Amoy S.A. a su propia esposa María Martina Casas. A su vez, el abogado Micheloud patrocinó a Savico S.A. en el concurso de Cerámica Santa Rosa, cuyo vicepresidente, Damián Gustavo Flotta, figura en la quiebra de Canale como acreedor de presuntos trabajos de pintura, representado también por Castro Riglos. El juez Sánchez concluye así su querella: "Está probado que había cientos de acreedores reales de la quiebra de Canale. La Junta de Acreedores, integrada por casi todos los simulados, votó favorablemente un concordato de pago del 40 por ciento a cinco años y sin garantías. ¿Alguno de los reales podía presentarse, pagando sus costas, ante la casi nula posibilidad de cobro?".

Claudia Sánchez
En varias causas se repite el procedimiento que ella denunció: presuntas deudas contraídas con companías offshore, de las que no hay constancias en los libros de las sociedades.



El segundo de los expedientes tiene la carátula "Casa Marroquín S.A. s/Quiebra" y se tramita en el juzgado Civil y Comercial N° 2 de Trenque Lauquen, provincia de Buenos Aires. Casa Marroquín era una acopiadora de granos de aquella ciudad, que en 1981 se presentó en concurso preventivo. Su principal acreedor era el Banco República. Como resultado, quedó en manos de Ancayanca S.A., controlada a su vez por el Banco República. Las oficinas de Casa Marroquín en Buenos Aires se establecieron en el edificio del Banco República y se instaló un teléfono punto a punto entre el banco y la empresa. Casa Marroquín realizó entonces algunos negocios ruinosos, o por lo menos eso dicen sus papeles. Por ejemplo, compró maquinaria para desmonte de bosques por dos millones de dólares, la arrendó a precio irrisorio a otra empresa del grupo Moneta, y luego la vendió por menos de 300.000 dólares, en detrimento de los acreedores de Marroquín.

Entre 1986 y 1990, además, Casa Marroquín habría recibido en préstamo Bonex de diversas series de la offshore de Moneta "Barnum&Strauss, Brokers". Estas curiosas operaciones no figuran en los libros de Casa Marroquín, se efectuaron sin garantía alguna y en ningún lado se consignó la numeración de los presuntos Bonex, pese a que en aquella época circulaba una gran cantidad de títulos robados o interdictos. La operación es similar a la que denunció Claudia Sánchez, quien no reconoce la presunta deuda de Pugliese. En noviembre de 1990, también sin garantía, el comisionista Ignacio Róspide de León prestó a Casa Marroquín 1,2 millones de dólares en un instrumento que (como el firmado en Montevideo por Nono Pugliese) no pasa de una foja. Allí se lee que 862.000 dólares se imputan a la cancelación total a Barnum de las operaciones con Bonex y 350.000 a honorarios por asesoramiento a la offshore de Moneta. La Justicia argentina ya tuvo ocasión de pronunciarse acerca de las operaciones sin garantía de Róspide de León en el Uruguay. Lo hizo en la causa por enriquecimiento ilícito en la que fue procesado el ex concejal del Partido Justicialista Jorge Pirra. El juez César Mario Quiroga consideró pueriles las explicaciones de Pirra sobre sus inversiones en el Uruguay, ya que "no responden a operaciones bursátiles concretadas" sino "al intento deliberado para pretender justificar un incremento patrimonial obtenido indebidamente". Por último, el 11 de julio de 1991, Casa Marroquín firmó una hipoteca con el Banco Feigin, del cual no era clienta, para pagar la alegada deuda con Róspide. El crédito fue concedido en el día de su solicitud.

En abril de 1991, Ancayanca había comprometido la reventa del paquete accionario de Casa Marroquín a su anterior propietario, Antonio Rago de Trenque Lauquen. La venta aparece fechada el 8 de julio, pero el impuesto se pagó el 16 de julio. Entre ambas fechas, el 11, Casa Marroquín firmó la hipoteca con el Banco Feigin. Cuando finalmente quebró, Feigin intentó ejecutar la hipoteca. Además presentó a verificación presuntos créditos cedidos por el Banco República. Pero el juez determinó que aquel crédito hipotecario nunca había existido, una presunción que se extiende hacia atrás, a las deudas con Róspide y la offshore de Moneta. El síndico de Casa Marroquín inició la extensión de quiebra en contra del Banco República. No prosperó ya que sólo el Banco Central puede solicitar la quiebra de entidades financieras.

Por último, un dato adicional que conviene retener en la memoria. Uno de los abogados de Canale en la quiebra es Alejandro Aráuz Castex. Sus amigos lo llaman Cano. Es hijo de Teodosia Moliné O'Connor y primo hermano del vicepresidente del tribunal que tiene a resolución todas las causas que interesan a Telefónica de Argentina.

Desde Anillaco, el Presidente volvió a la carga con su tema predilecto, le dio consejos de campaña a Duhalde y no descartó una fórmula como la del '73, "Cámpora al gobierno, Perón al poder". Esta vez, dijo, le gustaría a él estar en el lugar de Perón. Al fin y al cabo, Cámpora renunció...

MENEM ACEPTA OTRA REELECCION VIA CORTE SUPREMA

Mi amiga, la Corte

Si Carlos Menem termina su mandato en el '99, espera al menos que lo que le quede en el poder sea periodísticamente inolvidable. Entonces, como hizo ayer, se sienta cómodamente en la hostería Los Amigos de su Anillaco natal y dedica largas parrafadas a los principales temas de la agenda política. En una de ellas, se refirió a su futuro, el punto que más lo inquieta. Sobre su posible re-reelección, Menem respondió. "Si la Corte Suprema me lo autoriza, sería un tema de estudio, pero yo quisiera que fuera la Constitución Nacional quien me lo autorice". Luego ingresó en un confuso juego de palabras donde terminó diciendo: "Yo diría que alguien tiene que estar en el gobierno y Menem en el poder. Alguien del justicialismo en el gobierno y yo en el poder, ¿por qué no?", se preguntó. Concedió, no obstante, que podría no tocarle a él ni a su partido continuar en el poder, pero, por si ése fuera el caso, trazó un panorama sombrío. "Si la Alianza llega al gobierno, el país sería un desastre", pronosticó. Desde la oposición, el ex presidente Raúl Alfonsín no tardó en contestarle. Consideró que es "inadmisible" la posibilidad de que la Corte posibilite una nueva reelección presidencial.

Gustavo Ercole



Los deseos del Presidente de quedarse otros cuatro años más en la Casa Rosada se han hecho saber. *Hacía mucho tiempo que Menem no era tan explícito con este deseo como lo fue ayer, en Anillaco.*

Como en otras ocasiones lo hace con futbolistas y periodistas, ayer Carlos Menem se llevó de paseo a su provincia al cineasta espiritual Eliseo Subiela a quien conoció recientemente en Miami. Menem condujo al autor de *No te vayas sin decirme a donde vas* hasta el Santuario del Señor de la Peña, distante a unos cinco kilómetros de Anillaco y allí explicó a Subiela el simbolismo de las rocas. Fascinado, el cineasta escuchó que en su contorno se deja ver una figura de Cristo.

Inadmisible: ***El ex presidente Alfonsín consideró que es "inadmisible" la posibilidad de que la Corte Suprema posibilite una nueva reelección presidencial.***

Luego visitaron plantaciones de jojoba, mientras Subiela se inspiraba e imaginaba futuras locaciones. De impecable humor, el Presidente llegó a mediodía a la hostería del Automóvil Club Argentino y allí avanzó sobre distintos temas. "Si me dan la posibilidad a partir de la Constitución Nacional y si la gente me lo pide; porque ¿qué ganaría yo con una autorización si la gente no está de acuerdo?", señaló Menem sobre un visto bueno de la Corte a su re-reelección. "El pueblo argentino no masca vidrio y tirar por la borda todo lo que construimos durante diez años es realmente suicida", afirmó luego.

El jefe de Estado estuvo acompañado, además, del gobernador provincial Angel Maza. Junto a él se metió enseguida en un confuso juego de palabras al que contribuyeron los aplausos y risas cómplices. Fue cuando intentó explicar que, si tuviera la certeza de un triunfo del peronismo en 1999, no se "afligiría por nada", declaración que se prestó a interpretar que su eventual tercera candidatura respondería al riesgo de una derrota justicialista en los comicios de renovación presidencial. Aunque inmediatamente aclaró: "Estoy seguro de triunfar en el '99" y poco después ratificó que "no existe la posibilidad" de que el PJ ceda el gobierno en el '99.

En ese contexto abrió la posibilidad de una reedición de la experiencia de 1973, cuando un slogan publicitario rezaba "Cámpora al gobierno, Perón al poder". De cara al '99, Menem avizoró: "Yo diría que alguien tiene que estar en el gobierno y Menem en el poder". Risas, incredulidad periodística e insistencia presidencial. "¡Alguien del justicialismo en el gobierno y yo en el poder, ¿por qué no?"!, agregó el Presidente. A media tarde, esas palabras estaban mimeografiadas en los escritorios de los tres precandidatos presidenciales declarados del justicialismo: Eduardo Duhalde, Palito Ortega y Carlos Reutemann.

A Duhalde, Menem le recomendó que centrara su campaña proselitista "en todo lo que hace a este exitoso gobierno y este modelo que realmente ha cambiado a la Argentina y ha impactado a toda la comunidad, a la nacional y a la internacional". "Duhalde –siguió dictándole Menem– tendría que reiterar lo que hicimos juntos, andar todo el país, hablar con la gente, no descuidar ninguno de estos aspectos". Dijo, además, que con el gobernador bonaerense tiene "problemas de forma pero no de fondo" y lo volvió a calificar como "uno de los mejores candidatos" del PJ para las elecciones del '99.

Balza y las medallas

Carlos Menem elogió ayer el discurso realizado el jueves pasado por el jefe del Estado Mayor del ejército, Martín Balza. "Es un documento muy valioso y valiente, como no podía ser de otra manera; hace una autocrítica, pero también con muy buen criterio hace referencia a aquellos civiles que vivieron golpeando las puertas de los cuarteles, cantándoles loas a los militares para terminar con los gobiernos constitucionales", afirmó el Presidente.

"El general Balza, en un magnífico mensaje, puso las cosas en su justo término y sería bueno –sugirió Menem–, si recuerda..., yo no lo quiero comprometer..., algún tipo de información y diera los nombres de algunos de estos políticos que golpearon las puertas de los cuarteles y los que después apoyaron los regímenes de facto".

El Presidente anunció también que las polémicas medallas reivindicatorias de la dictadura militar, que se exhibían en la Escuela de Mecánica de la Armada como distinción a ex represores, "van a ser colocadas en Puerto Belgrano", donde funcionará esa unidad en algunos meses más. Las polémicas medallas que celebraban "el éxito en la lucha contra la subversión apátrida", con fecha de 1978 fueron retiradas el viernes del Salón de las Banderas de la ESMA, por disposición de esa fuerza y ante un reclamo judicial de los familiares, legisladores y abogados que realizaron el miércoles pasado una inspección ocular a esas instalaciones".

Respecto del proyecto de derogación de ambas leyes, que será analizado por el Congreso, Menem sostuvo: "Yo he sido terminante, pueden estar un año debatiéndolo, pero si llegan a la conclusión de la derogación y sale la ley, yo la veto, porque no puedo borrar con el codo lo que hice con la mano".

OPINION

Por Miguel Bonasso

Admirable terquedad

Los hombres construyen las cárceles con ladrillos/para que Cristo no vea lo que hacen con sus hermanos...

Oscar Wilde. "Balada de la cárcel de Reading"

La visita de Laura Bonaparte y Graciela Lois a la ESMA es una nueva victoria de la memoria contra el olvido, que coincide con otros avances trascendentes, como la identificación de las cuentas de los genocidas en Suiza. Descubrimiento (este último) logrado exclusivamente gracias al juicio contra el genocidio argentino llevado a cabo por el juez español Baltasar Garzón, que algunos personajes oficiales consideraron una intromisión "colonialista" en la jurisdicción argentina. Y que, aunque no tuviera otro efecto positivo (que sí los tiene), ya se justificaría por haber conseguido que el otrora "dios de la guerra" Antonio Domingo Bussi haya lagrimeado ante el periodismo.

La inmersión de dos tenaces luchadoras de los derechos humanos en el infierno por el que pasaron hacia una muerte ignota sus seres queridos marca un momento crucial en una larga lucha que más de un oportunista ha calificado como estéril, agotada en sí misma, pasada de moda o "políticamente inoportuna".

Esta nueva recreación del inframundo de Capucha y la Pecera, que conmueve hasta las lágrimas en el sobrio relato de las dos visitantes (publicado el viernes por **Página/12**), fue posible por decisión judicial y no por la benevolencia de una Armada, que sigue tapando a cal y canto sus zonas de horror, como la base Almirante Zar de Trelew, a la que varios ciudadanos quisimos ingresar el 22 de agosto del año pasado y no se nos permitió el acceso. A su vez, la decisión judicial se da en un contexto social que, a partir del 24 de marzo de 1996, ha comenzado a variar sustancialmente. Para bien del sistema político democrático. Desde el 20° aniversario del golpe, crecientes sectores de la sociedad argentina han ido superando el terror instalado por el genocidio en el inconsciente colectivo y una juventud que ha crecido en democracia exige de manera imperativa "saber de qué se trata". Lo que explica, entre otras razones, el surgimiento en estos últimos años de nuevos organismos como HIJOS.

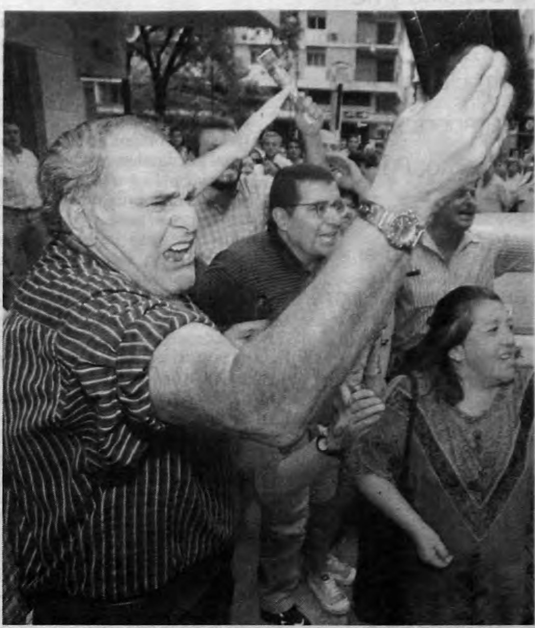
Cada paso del poder en favor de la impunidad y la amnesia produce el efecto contrario al buscado. Cuando el "lobby" de los capitanes navales manda al quemado Astiz al frente para amenazar a políticos y periodistas en la entrevista de *trespuntos*, la reacción de la sociedad civil es tan fuerte que el presidente de la República se ve obligado, por primera vez, a tomar sanciones ejemplares contra el "Angel". Cuando el poder decide hacer maniobras inmobiliarias y tirar abajo el casino de oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada, la protesta crece hasta convertirse en acción de la Justicia, que ordena "no innovar" (o sea no demoler el siniestro edificio, mientras se sustancia la causa) y facilita esta visita de los familiares. Que vuelven a ver, con los ojos de las víctimas (casi cinco mil) "el piso de Portland oscuro (...), las ventanitas al ras del piso, los techos a dos aguas con cabriadas, los tabiques de mampostería, que separan espacios de metro por metro y medio", en donde los que iban a ser arrojados al océano yacían encapuchados y engrilletados en lo que ahora los marinos llaman públicamente altillo y hace 20 años llamaron Capucha.

En su recorrido por la Escuela de Mecánica de la Armada, Laura y Graciela descubrieron, con indignación, medallas que colgaban en el Salón de las Banderas y tenían la siguiente inscripción: "Por el éxito en el combate contra la subversión apátrida. 1978". Espantada, Laura Bonaparte se preguntó qué hacer con una fuerza que se destacó por su incompetencia profesional y su cobardía en la única guerra en serio que le tocó libraren este siglo y seguía celebrando (aunque ahora de manera privada y vergonzante) el haber hecho desaparecer a miles de compatriotas. La respuesta no es sencilla, porque supone un nivel de voluntad y coraje políticos que van más allá del oficialismo e involucran a la propia Alianza opositora, ya sacudida ante la justa propuesta de Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero para derogar las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. La Argentina necesita efectivamente una *nueva marina*, como necesita, en general, nuevas fuerzas armadas y nuevas policías, donde no sigan medrando los Bussi, los Guglielminetti y otros tenebrosos personajes que vienen de los sótanos del Proceso. Pero esa renovación no va a poder llevarse a cabo si no se acaba con una amnesia oficial que en vez de "cerrar las heridas" las abre y las encona cada vez más. Y eso puede hacerse sin desestabilizar el sistema político ni el ordenamiento jurídico, a través de los instrumentos que la propia legislación nacional determina y de ciertas normas establecidas por la comunidad internacional que nuestra nación se ha obligado a respetar. Como el tratado firmado en 1948, que nos compromete a crear un tribunal para juzgar el genocidio. Algo que va mucho más allá del proceso contra las Juntas de 1985. Un dato olvidado que va a ser convenientemente exhumado este próximo 24 de marzo. Por gente admirablemente terca, que no considera ni utópica ni inoportuna la posibilidad de superar la amnesia y meter en alguna cárcel a los asesinos.

CREARON UNA COMISION QUE INVESTIGARA

Otra lupa sobre

La Legislatura tucumana creó una comisión para comprobar si la cuenta suiza le pertenece y qué movimientos tuvo. Todo eso será enviado a Garzón, en España. Fernández Meijide pide juicio político y Menem lo defiende.



La Legislatura sesionó ininterrumpidamente durante seis horas.
Afuera hubo una manifestación pidiendo la renuncia de Bussi.

La Legislatura tucumana dio el primer paso para terminar con las especulaciones acerca de la cuenta en Suiza del gobernador Antonio Bussi, que al afirmar no haberla usado "para el resguardo de algo que no me perteneciera" aceptó indirectamente su existencia. Un ultrabussista, un justicialista y un radical formarán la comisión investigadora creada ayer para determinar si los datos de la cuenta bancaria coinciden con los del represor. Con la creación de la comisión, consensuada por Fuerza Republicana y el Partido Justicialista, quedó frustrada la propuesta radical de declarar la inhabilidad de Bussi para gobernar, aunque los peronistas aseguraron que su objetivo final es la destitución. La diputada aliancista Graciela Fernández Meijide se inclinó por la alternativa del juicio político y el presidente Carlos Menem apoyó lo dicho por el gobernador anteayer al asegurar que "no hará falta su renuncia" (ver recuadros).

"Durante aquel durísimo período de la historia", como llamó a los años en los que dirigía el Operativo Independencia en el monte tucumano y, luego, durante su dictatoriato, "jamás he operado a mi nombre o de terceros, en el país o en el extranjero, cajas de seguridad o cuenta bancaria alguna para el resguardo de algo que no me perteneciera", expresó Bussi en una nota dirigida al presidente de la Legislatura y vicegobernador, Raúl Topa. De esta manera, pese a la grandilocuencia del escrito, en el que afirmó comprometer su honor "bajo juramento", evitó desmentir la posesión de una cuenta con dinero obtenido durante la última dictadura militar, que quedó sujeta a la discusión sobre si ese dinero le pertenecía o no. Para aclarar un poco la situación, radicales y peronistas dispusieron el envío de los datos filiatorios de Bussi a la Justicia española, que investiga los crímenes cometidos contra ciudadanos españoles en la Argentina entre 1976 y 1983, pese al voto en contra de los trece bussistas presentes. Así se comprobará si la cuenta, a nombre de Antonio Domingo Bussi, es del gobernador. En ese caso, la comisión intentará especificar los movimientos de fondos hechos en ese período, para lo que recabará datos "en el Poder Ejecutivo nacional o en cualquier organismo nacional e internacional".

La comisión que investigará si el lloroso general posee una cuenta bancaria en Suiza y, de ser así, especificar si hubo movimientos y de qué tipo en ella, estará conformada

Sin renuncia

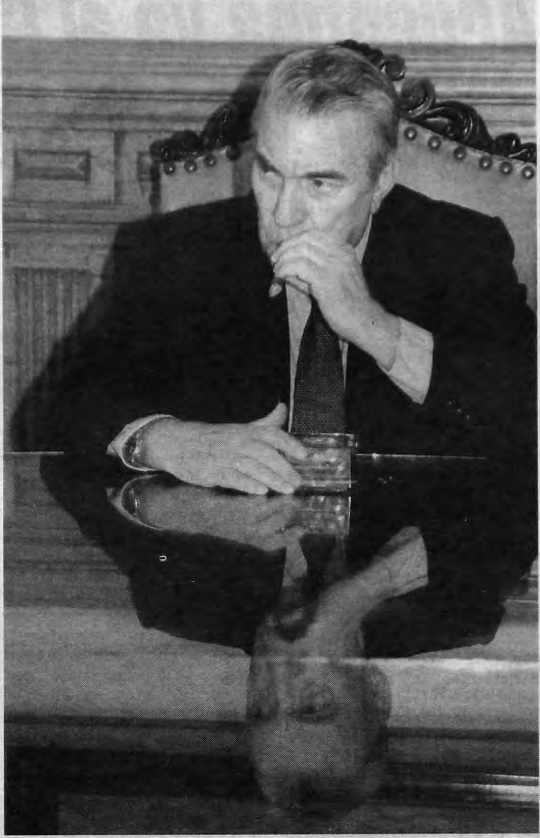
El presidente Carlos Menem evitó ayer pronunciarse sobre el futuro del gobernador tucumano, Antonio Domingo Bussi, al afirmar que será la Legislatura tucumana la encargada de decidir su caso si se comprueba que posee una cuenta en Suiza con fondos robados a las víctimas del terrorismo de Estado. Sin embargo, vaticinó que "no hará falta la renuncia" del ex jefe del Operativo Independencia. Si se constata la existencia de la cuenta, "el Parlamento tucumano va a tomar las medidas del caso", dijo Menem, que aprovechó para recordar los beneficios que el estado de derecho le otorga al represor. Bussi "tiene la oportunidad que tienen todos los ciudadanos argentinos de dar las explicaciones del caso y de ejercer su defensa", afirmó el Presidente.

SI LA CUENTA ES DE BUSSI

el general



El militar no apareció por el recinto, pero envió una carta.
Quiso negar ser el poseedor de una cuenta, pero no lo logró.



Julio Pantoja

Antonio Domingo Bussi sigue pensando en conspiraciones.
Ayer volvió con eso de que es el blanco de la extrema izquierda.

por el republicano Roberto de la Orden, el peronista Alberto Darnayn y el radical Carlos Courell, presidente de su bancada.

El único legislador que se opuso a la creación de la comisión, votada por los tres radicales, trece bussistas y dieciocho justicialistas presentes, fue el radical Julio Herrera, que pidió que el cuerpo declare la inhabilidad de Bussi para gobernar. El justicialista Enrique Pedicone argumentó a favor de su bloque al decir que "nuestro partido quiere la destitución de Bussi, pero no podemos hacerlo en abstracto, necesitamos saber si los datos de la cuenta coinciden con los del general retirado". El vicepresidente primero de la Legislatura dijo que si Bussi era inhabilitado ayer, "mañana con un recurso de amparo estaba de nuevo al frente del gobierno".

La Cámara legislativa sesionó durante seis horas durante la tarde de ayer, pero el otrora todopoderoso señor no hizo su aparición por el recinto. Algunos de sus allegados contaron que el general siguió el debate, con gritos y chicanas incluidos, desde la Casa de Gobierno, casi en silencio. Fue entonces cuando decidió enviar su carta al titular del cuerpo deliberativo, intentando decir que no tenía cuenta en Suiza, pero que sí la tenía.

En el escrito, Bussi vuelve –otra vez– a las teorías de las conspiraciones. Anteayer, en la conferencia de prensa donde lagrimeó, se ensañó con la centroizquierda. Ayer, en su texto, le tocó el turno a su viejo demonio: "Estoy en medio de un operativo de prensa presuntamente orquestado por expresiones ideológicas de extrema izquierda que, una vezmás, a pesar de haber transitado oportunamente por todas las instancias de la Justicia, buscan hacer presente un pasado de dolor y horror", escribió.

Afuera, mientras las palabras que más utilizó Bussi en su carrera militar sonaban en el recinto, un cordón policial de magnitud contenía a militantes de organismos de derechos humanos, radicales y peronistas que gritaban "Ni obediencia debida ni punto final, llora Bussi, que se va".

Por eso el general no apareció. Ayer no tuvo la magnificencia de otros tiempos. Su cargo tambalea y su situación judicial depende de la voluntad de jueces, fiscales y de la decisión de la clase política. Bussi lloró anteayer. Pero sus dichos y escritos lo alejan de cualquier arrepentimiento.

"El dolor y el robo a las víctimas"

"Hay que impulsar el juicio político, porque renunciar parece una maniobra para evitarlo", opinó ayer la diputada de la Alianza Graciela Fernández Meijide sobre el gobernador tucumano, Antonio Bussi, cuyo nombre figura en una cuenta bancaria en Suiza. Durante una visita de veinticuatro horas a Santiago del Estero, Meijide aseguró que "hay que rendir cuentas cuando uno ha sido mal funcionario, pero por sobre todas las cosas cuando la fortuna" fue alcanzada "con el dolor y el robo a las víctimas". La legisladora también se refirió a la conferencia de prensa que el gobernador dio anteayer, en la que no afirmó ni negó la existencia de la cuenta y pidió esperar las conclusiones de la investigación. "Lo que parece insólito es que Bussi diga que hay una investigación. En su cabeza no puede haber investigación posible, él sabe qué fue lo que hizo", afirmó Meijide. Con su actitud, Bussi está "preguntándole por elevación al gobierno nacional si lo van a cubrir o no, si va a seguir siéndoles útil como aliado o no", interpretó la precandidata presidencial, que también hizo un análisis de la lágrima derramada por el gobernador frente a los periodistas. "Debe haber sido porque el apoyo que recibió del ministro del Interior, Carlos Corach, no fue el que esperaba", dijo la diputada al referirse a la reunión del jueves pasado, aunque el gobernador afirmó que no hablaron de la cuenta. "Lo que es seguro es que no lloraba por las víctimas", concluyó.

OPINION

Por Susana Viau

Una cuota de pasión

Dice Graciela Fernández Meijide: "Yo podía haber sido Hebe (...) pero siempre busqué el consenso". ¿Pudo haber sido? Difícil probarlo. Lo cierto es que no lo es. Para estar en esa piel había que olvidarse del consenso, nadar contra la corriente, desmelenarse, recibir palos, desaires, insultos, empujones, exigir, reclamar, clamar. Para ser Hebe había que estar loca, y la diputada Fernández Meijide es pragmática y muy cuerda; lo bastante para sostener que no hay nada que hacer, que está hecha la ley y ahora hay que digerir la trampa. La diputada quiere gobernar. Quiere celeste y acepta "mirar la periferia"; "hacerse cargo" de que esta sociedad es un bazar y hay que comprarla con todo adentro. Lo contrario queda para los estrechos de miras, los que no tienen aspiraciones, para el "ciudadano común". Una idea que desarrolla hasta el final Carlos "Chacho" Alvarez cuando sentencia que "una cosa es ser miembro de organismos de derechos humanos, otra es ser oposición y otra ser gobierno". Alvarez no es Perogrullo y por lo tanto con su afirmación no describe, anticipa: caballeros –está advirtiendo–, el hábito hace al monje. Alvarez y Meijide aluden, ni más ni menos, que a la ética de la responsabilidad, a ese dibujo pseudofilosófico que justifica por qué nunca se cumple lo pactado, por qué tiene razón pero marche preso, por qué donde digo dije digo diego. A falta de futuro ofrecen cosas realizables: buena administración, transparencia, prolijidad. Serán las amas de llave del tiempo que viene. El mismo domingo en que los dirigentes del Frepaso impartían esa clase de real politik se conocía la muerte de Renée Epelbaum, "Yoyi". Pocas horas antes había muerto Carmen Castiglioni, "Carmiña", una gallega valiente y honrada, a los 86 años, en un accidente, volviendo de una manifestación. El año pasado murió Irma Rey, "Nina" para los amigos. Es un desconsuelo ver cómo envejecen estas mujeres, año a año, jueves a jueves. Pero todavía son muchas las que rondan. Y está Hebe, que eligió ser Hebe. Hebe no es moderada ni diputada ni presidenciable, no atiende a las encuestas y cuando mira hacia la periferia ve lo que la periferia tiene: jóvenes apaleados en las comisarías, adolescentes condenados al tetrabrik o al rohipnol, desesperados sin trabajo, ejércitos de viejos subastados a 150 pesos cada uno, muchachitos que braman de emoción cuando ella regala su pañuelo. Está, por suerte, Hebe para que uno pueda contestar a los hijos, furiosos y asqueados, que no es aplicable a todos el teorema de Baglini, que todavía queda una cuota de intransigencia, de pasión, para defender las grandes cosas de la vida.



...ense, Edua... confirmó ayer que asistirá el próximo viernes 27 a la cumbre del justicialismo que se realizará en Santa Rosa, La Pampa y adelantó que "no voy a tener problemas en reunirme ni en sacarme fotos con ningún dirigente justicialista", cuando se le preguntó por la presencia en la cumbre de los demás precandidatos del partido para 1999: el santafesino Carlos Reutemann y el tucumano Ramón Ortega. Duhalde decidió participar en el encuentro convocado por la Comisión de Acción Política (CAP) del PJ, porque está "de acuerdo" con los temas previstos para el análisis, "relacionados con detalles organizativos del Congreso Nacional del partido y otras cuestiones que preocupan a los gobernadores".

Elecciones en San Luis

Los habitantes de las localidades puntanas de Juana Koslay y La Calera elegirán hoy a nuevos intendentes; en Villa General Roca y La Florida definirán sus comisionados municipales. Durante la campaña electoral de los últimos días, participaron Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide y Raúl Alfonsín en actos proselitistas de la Alianza, mientras que Eduardo Bauzá y Antonio Cafiero llegaron a la provincia para intentar fortalecer las chances de los postulantes peronistas.

Angeloz quiere volver

El ex gobernador radical de Córdoba Eduardo Angeloz manifestó ayer su deseo de volver a ocupar su banca en el Senado de la Nación, tras argumentar que la causa judicial abierta en su contra por presunto enriquecimiento ilícito "se ha extendido más de lo que correspondía y el Senado había resuelto la suspensión por sesenta días y yo ya voy a cumplir dos años", descartando la posibilidad de que pueda ser detenido.

Argentina va al Golfo entre el orgullo y el rechazo absoluto

Carlos Escudé y Raúl Alconada Sempé muestran sus diferencias ante la participación del país en el inminente conflicto con Irak.

Carlos Escudé, especialista en relaciones internacionales y ex asesor del canciller Guido Di Tella, apoya la iniciativa del Gobierno de enviar un contingente médico al Golfo Pérsico como apoyo a un eventual ataque norteamericano contra Irak. "Yo estoy mas orgulloso de mi país si está del lado de los buenos", asegura. Para Escudé, Saddam constituye un peligro para la humanidad y por eso dice que, en este asunto, "no se trata de ser pro o antiyanqui".

–¿Cuál es su opinión con respecto del envío del contingente médico argentino a Irak?

–Estoy a favor, es totalmente consecuente con nuestra participación en la guerra de 1991. Además, creo que en esta instancia la situación puede ser más grave. Si es cierto que en los sótanos de los palacios presidenciales de Saddam hay un arsenal de armas químicas y bacteriológicas capaces de destruir a toda la humanidad, hay que arrasarlo. No es cuestión de ser proyanqui o antiyanqui. Si los chinos pudieran impedir el peligro que representa Irak, yo estaría con ellos, pero es Estados Unidos quien tiene la habilidad y la predisposición para hacerlo.

–Entonces usted estaría de acuerdo con que se mandaran tropas de combate.

–Yo voy a estar más orgulloso de mi país si está del lado de los buenos. Pero la participación argentina es siempre simbólica, más allá de que se envíe un contingente médico o tropas de combate.

–¿Menem no debió consultar el envío de este contingente con el Congreso?

–Creo que mientras se mantenga la participación en este nivel no es imprescindible. El Congreso no es consultado cuando se participa en una misión de paz que muchas veces tiene que agarrarse a tiros.

–¿En el caso de que se decida participar con tropas de combate, el Poder Ejecutivo deberá pedir la aprobación al Congreso?

–En ese caso, probablemente habría que consultar al Congreso, sobre todo porque éste no es un operativo que cuenta con el apoyo del Consejo de Seguridad de la ONU.

–¿El envío de médicos no es una forma de eludir la consulta al Congreso?

–Lo que Menem ha hecho es inteligente. Cualquier aporte auténticamente militar va a ser simbólico, entonces ¿por qué elegir un símbolo que va a generar disenso político si puede elegir otro que no conlleve ese costo? Si la Argentina tuviera la fuerza militar de Gran Bretaña, yo diría que mandar contingente médico sería una vergüenza. Lo inteligente fue elegir un símbolo que, siendo políticamente efectivo hacia afuera, genere pocos costos políticos hacia adentro.



Escudé está orgulloso de que el país "esté del lado de los buenos".
"No es cuestión de ser proyanqui o antiyanqui", sostiene el doctor.

EL EX VICECANCILLER QUIERE QUE SE CONSULTE AL CONGRESO

"Alcahuetes del primer mundo"

El ex vicecanciller de Raúl Alfonsín, Raúl Alconada Sempé, asegura que la división que hace el Gobierno entre equipo logístico o médico y tropas de combate es "irrelevante", porque igualmente se trata de personal militar. Por eso, dice que es indispensable la consulta al Congreso. "Somos los alcahuetes del primer mundo", afirma Sempé, y rechaza que el Gobierno anteponga la relación con Estados Unidos a la de Naciones Unidas.

—¿Cuál es su posición acerca del envío del contingente médico a Irak?

–Estoy en contra de que prioricemos las relaciones con los Estados Unidos. Hay que seguir apostando a los esfuerzos diplomáticos que hace el secretario de las Naciones Unidas y potencias de primer orden como China, Francia y Rusia, pero lo más grave es que el Presidente no ha consultado con el Congreso. Clinton le pidió aprobación a sus legisladores y nosotros no, somos los alcahuetes del primer mundo.

Alejandro Elías



Raúl Alconada Sempé, en contra.
"Son tropas militares", dice.

–¿El Presidente debe pedir autorización también para enviar médicos?

–Lo que el Gobierno llama logística son tropas, en todo ejército existen unidades de ese tipo. La división que intentan hacer es irrelevante. Es esencial que se consulte al Congreso porque está en la Constitución y por el riesgo que implica la introducción de la Argentina en un conflicto bélico. El Presidente dijo que vamos a apoyar primero a Estados Unidos y luego a las Naciones Unidas, creo que en nuestro país, como en todo país civilizado, debería ser al revés.

–¿Está en contra de toda participación argentina en el Golfo Pérsico?

–Sí, porque no creo que los intereses de la Argentina estén vinculados con lo que está hoy en discusión en el Golfo. Otros países que tienen mayores compromisos económicos y políticos en la región no se involucran tanto. Por ejemplo Alemania sólo aseguró una participación pasiva, permitiendo el uso de sus bases, porque el congreso de ese país se opuso al envío de armas, contingentes y aviones. Por supuesto me preocupan los excesos de Saddam y repudio la tenencias de armas químicas, pero nosotros, como país latinoamericano, poco tenemos que ver con lo que pasa allá.

LA INTERVENCION CREE POSIBLE LAS REPRESALIAS DE LOS REBELDES

La Maldita Policía entra en acción

Por Andrés Klipphan

La intervención policial de la provincia de Buenos Aires está en un virtual estado deliberativo. No por la inseguridad en las calles del Conurbano bonaerense sino ante la posibilidad "cierta" de algún tipo de agresión física contra miembros del gabinete de Luis Lugones, contra algún juez o contra algún oficial superior que responde a los actuales mandos de la mayor fuerza de seguridad del país. La insubordinación es interpretada también como un acto contra el poder político bonaerense. Basta recordar que la semana pasada les robaron las armas a los custodios de Eduardo Duhalde en Pinamar mientras dormían un sueño demasiado pesado. "La reforma no se parará pese al accionar del cualquier mensaje mafioso", avisó una vez más ayer el interventor Lugones.

También ayer, en La Plata, se reunió un grupo de funcionarios para analizar esta situación. Antes, se había decidido reforzar la seguridad de algunos jueces y subinterventores; y se volvió a tocar un tema que en público se evita: la preocupación del gobernador Eduardo Duhalde porque los "rebeldes" cumplan con su amenaza de concretar algún "secuestro extorsivo". Tampoco estuvo ausente el "desgaste" sufrido por los integrantes de la intervención que reciben llamadas como "fuiste" o "sos boleta".

La cúpula de la seguridad bonaerense está en estado deliberativo ante la posibilidad "cierta" de algún tipo de agresión a los miembros de su gabinete, algún juez o policía en funciones.

En diálogo con este diario Lugones advirtió que a "los policías que cometan delitos dentro de la fuerza los vamos a meter presos sin miramientos. Lo mismo le va a pasar a los que desde afuera de la policía están intentando algún accionar delictivo".

El viernes este diario publicó el dialogo textual que **Página/12** escuchó el jueves entre un abogado y un comisario inspector. La charla fue mantenida en la mesa de entrada del juzgado en lo Criminal y Correccional 11 de Lomas de Zamora a cargo de Silvia González.

Haciendo referencia al robo de las armas de los custodios de Duhalde dijo: "A Duhalde ya le hicimos llegar el mensaje tocándole el culo. Con esto le dijimos: 'En cualquier momento te quedas sin un hijo o un juez'". Tareas de inteligencia realizadas sobre denuncias de seguimiento a los jueces de Lomas de Zamora Hugo Van Schilt y Silvia González y sobre el flamante presidente del Tribunal de Casación bonaerense, Federico Domínguez, revelaron que los autos que "vigilaban" a los funcionarios, tenían chapas patentes "truchas". Esto habla de la "preparación del operativo".

Domínguez fue a uno de los magistrados que se le reforzó la seguridad. Entre cinco y ocho efectivos vigilan a su familia y recorren las inmediaciones de su casa de Lomas de Zamora y el interior del chalet.



DYN

Lugones, Duhalde y Arslanian van a profundizar la reforma.
El interventor amenazó a quienes intenten desestabilizar el proceso.

Hasta que juró el martes como presidente de casación, Domínguez formó parte de la intervención civil de la ex Bonaerense. También fue jefe del gabinete de asesores del ex secretario de Seguridad Eduardo De Lazzari.

Los que desde fuera y dentro de la ex Bonaerense intentan resistirse a los cambios, utilizando los métodos aprendidos en la escuela de la Maldita Policía, sostienen cuando discuten los "planes de acción" –según alguno de sus voceros que accedieron a dialogar con **Página/12**–, que Duhalde, en vez de una reestructuración, implementó "una purga stalinista en la que pagan justos por pecadores".

Los "rebeldes" que se juntan en Morón dicen que es "inaceptable", "intolerable", que al frente de la subintervención de la Policía Departamental de Seguridad Morón esté Martín Gutiérrez. Gutiérrez es abogado, fue candidato a concejal por Izquierda Unida, y además defendió en juicio a los integrantes del Movimiento Todos por la Patria (MTP) que coparon el regimiento de La Tablada. También él está en la mira de los "desestabilizadores" de la reforma que acaba de suprimir, entre otras áreas, a las brigadas de Narcotráfico e Investigaciones por ser consideradas dos "nudos de corrupción".

El proyecto para derogar el Punto Final y la Obediencia Debida será votado afirmativamente por los radicales que responden al ex presidente, si es que la iniciativa llega al recinto. Todo el bloque los acompañaría.

Alejandro Amdan



Fernández Meijide y De la Rúa junto con el resto de la conducción de la Alianza preparan agenda.
Los derechos humanos, la flexibilización laboral y la interna serán los temas más complicados.

El alfonsinismo votará a favor de la derogación

Por Sergio Criscolo

Los alfonsinistas están dispuestos a forzar el despacho en comisión del proyecto de ley que permita derogar las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida, como también reformar el artículo 514 del Código de Justicia Militar que establece una obediencia debida ciega dentro de las Fuerzas Armadas. Aunque aclaran que no serán ellos los que promuevan el debate previsto para el 24 de marzo en la Cámara baja, sí gritan a cuatro voces que tienen la firme intención de defender cuanto Raúl Alfonsín hizo en materia de derechos humanos durante su gestión. La confirmación de esta postura tiene que ver con que para la Alianza la derogación de esas leyes ya está implícita en la reforma constitucional de 1994, que incorporó el Pacto de San José de Costa Rica, que condena la desaparición forzada de personas y la tortura.

"El 4 de febrero no quisimos debatir porque el oficialismo había creado un circo –dijo a **Página/12** el vocero de Raúl Alfonsín, Federico Polak–. Ahora, si el proyecto es despachado por la comisión correspondiente, no hay forma de no ir al debate." Existen dos posibilidades de tratar el proyecto en comisión: uno, que ingrese en Asuntos Constitucionales o en Acción Parlamentaria. La otra es que la Cámara baja se conforme en comisión gracias a las tres cuartas partes de los votos de sus miembros. En este último caso, el ex presidente radical asistiría para defender su gestión ante los 257 diputados. Lo que sí tienen en claro los alfonsinistas es que su líder ni asomará la cabeza por ahí si no está garantizado el debate. Alfonsín aún no puede creer que su promocionada defensa del 4 de febrero haya terminado en una improvisada conferencia de prensa que coronó una jornada bochornosa.

A tal punto llega la confianza de Alfonsín en que la historia le da la razón a la hora de evaluar su gestión en materia de derechos humanos, que el discurso que iba a pronunciar en la frustrada sesión del 4 de febrero no quedará guardado en la memoria de su computadora. No. Acaba de imprimir en forma de folleto sus ideas sobre el tema y en los próximos días se podrán conseguir en los quioscos de diarios. No sólo del lado alfonsinista se quiere debatir, ya que también se ha pronunciado en esa dirección el diputado Federico Storani, jefe de su bancada.

Los derechos humanos, más precisamente la derogación de las leyes sancionadas por el radicalismo en 1986 y 1987, es uno de los temas más destacados en la agenda política de la Alianza para este año. Los frepasistas tienen el mismo optimismo que sus socios y, como ellos, creen que el oficialismo "se pondrá a la altura de las circunstancias". Para el diputado socialista Jorge Rivas –uno de los que con Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo presentaron el proyecto– la discusión sobre la derogación que se dará en el recinto permitirá "cerrar una asignatura que está pendiente desde 1983".

Claro, también hay disidencias. El grupo de seis frepasistas que integran Cafiero, Bravo y Rivas no quiere la derogación de las leyes alfonsinistas, sino que proponen su anulación, algo que pone los pelos de punta entre los radicales. Los alfonsinistas dicen que el Congreso no está habilitado para anular una ley dictada por el propio cuerpo. Pero en realidad el miedo reside en que, de anularse esas leyes, algún juez podría abrir nuevamente las causas contra los acusados de violar los derechos humanos durante la última dictadura militar.

> **Debatir:** *"El 4 de febrero no quisimos debatir porque el oficialismo creó un circo. Si el proyecto es despachado por comisión, no hay forma de no debatir".*

LA AGENDA PARLAMENTARIA DE LA COALICION

Un año para rendir varios exámenes

Por S. C.

En la agenda política que la Alianza tendrá durante el corriente año, además de los derechos humanos, se destacan dos temas que pondrán a prueba la capacidad de respuesta de la coalición opositora, que intentará mostrar un perfil definido frente a la sociedad que trata de seducir con miras a las elecciones presidenciales del próximo año. Uno de esos ítems es el de la flexibilización laboral, ya que el Gobierno está a punto de presentar un proyecto acordado con la CGT y el Grupo de los Ocho, los empresarios más poderosos.

Meses atrás los diputados de la Alianza les aseguraron a la CTA y el MTA que no iban a tratar el proyecto oficial de reforma laboral. Víctor de Gennaro, líder de la CTA, confía en la palabra de la oposición legislativa y agrega que "la Alianza debe reactivar la actividad productiva, aprobar un seguro de desempleo y redistribuir el ingreso, entre otras cosas".

No será un debate tranquilo dentro de la Alianza ya que, si bien todos creen que hay que apostar a dar más créditos y a impulsar a los medianos y pequeños empresarios y productores agropecuarios, hay temas puntuales en los que deberán limarse diferencias. De todas maneras, se está a la espera de lo que propondrá el Gobierno. A fines del año pasado, el vocero del equipo económico de la Alianza, José Luis Machinea, fue terminante: "La Alianza todavía no tiene un proyecto de flexibilización laboral. Sólo hay papeles de trabajo".

Otro tema que se impone es la lucha contra la corrupción. Se definirá cómo se investigará en caso de llegar a la presidencia. Mientras que los frepasistas hablan de una comisión de ciudadanos notables que puedan colaborar en la recolección de datos para que la Justicia pueda ser más justa, los radicales prefieren que sean grupos que estén relacionados con el Poder Judicial.

También se quiere legislar sobre Etica Pública, contrataciones del Estado, gastos reservados, y lavado de dinero, actividad, parece, muy de moda en tierras latinoamericanas.

Internas y consolidación

Por S. C.

Internas, coordinación y consolidación: éstos son tres de los temas más importantes que la Alianza tiene previsto debatir y resolver puertas adentro para observar con un poco más de nitidez el atractivo horizonte del '99. Los cinco popes de la coalición opositora quieren aceitar los mecanismos de comunicación entre los partidos aliancistas, sin mencionar que no quieren ser ellos los que saquen las papas del fuego, tal como sucedió en las últimas semanas. Así existe la decisión política de crear una mesa de enlace que tendría alrededor de 16 miembros, ocho por partido. De esta manera, se tratará de federalizar una conducción en donde aparecen sólo referentes porteños y bonaerenses y algunos de los nombres que se mencionan son los de Jesús Rodríguez, Rafael Pascual y Angel Rozas por el lado radical, y Rodolfo Rodil, Nilda Garré y Rafael Flores por el otro sector. Los alfonsinistas también quieren que participe alguien del MID, partido que desde hace unos meses intenta acercarse a la Alianza de la mano radical.

También deben resolver cómo y cuándo van a elegir su fórmula presidencial. Los frepasistas prefieren que sea ya entrado el '99 y a algunos les seduce que sea por consenso. Dicen que necesitan tiempo para competir con los radicales, quienes los aventajan al tener una representación más profunda en todo el país. Los radicales quieren que se mantenga lo pactado: internas abiertas el último domingo de noviembre.

Para consolidarse, la Alianza recorrerá los distritos en donde ya existe e intentará cerrar acuerdos en donde aún no se ha formado. Ya es inminente el acuerdo en La Pampa, Jujuy y Neuquén, mientras que Córdoba es la figurita difícil: allí la UCR ha ganado siempre y, lo que es peor, el Frepaso es un fuerte opositor del gobernador Ramón Mestre.

Daniela Java



Raúl Alfonsín (UCR) y Carlos "Chacho" Alvarez (Frepaso), dos aliancistas riendo en el café Tortoni.

En el '87 la obediencia debida los puso en distintas veredas, en el '98 actuaron como si fueran uno.

LA RELACION ENTRE ALFONSIN Y ALVAREZ, ARMADORES DE LA ALIANZA

No los une el amor sino el deseo

Son políticos por vocación y tienen ahora una misma función que es apuntalar a la Alianza y dentro de ella a sus candidatos. Cómo nació y cómo funciona la relación entre los arquitectos de la oposición.

Por Mario Wainfeld

Pertenecen a distintas generaciones y tradiciones políticas. Fuera de eso tienen muchas cosas en común: militan "desde siempre", se formaron siendo minoría en los dos grandes partidos, son oradores fogosos y seductores. A esta altura de la historia comparten una mesa, cada uno de su lado y haciendo más o menos lo mismo: son los armadores de la Alianza, los garantes de la unidad, los que (en la jerga de los iniciados) "hacen la política". Se desconfían, se necesitan, se respetan. Políticos de raza, saben anticipar escenarios pero seguramente ninguno de los dos pensó, digamos hace cinco años, cuán cerca estarían en febrero de 1998 Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez.

Se vieron personalmente por primera vez en la Constituyente del '94. Alvarez había pegado un salto de calidad –y cantidad– cuestionando el Pacto de Olivos. Alfonsín apenas lo saludaba, consideraba que le sacaba una ventaja injusta y que lo corría indebidamente por izquierda. "Es inteligente, pero hace mucha política por los medios. Es muy peronista haciendo política", diagnosticaba el jefe radical. Hoy dice más o menos lo mismo, pero con otra entonación. Ser mediático continúa siendo más que nada una crítica. En cambio, se sabe, la relación de Alfonsín con el peronismo no es para nada lineal, ni es la del "gorila" clásico (sus idas y venidas con Menem lo reflejan bien). Ser peronista implica para él, como poco, ser hábil, saber dónde está el poder, ser algo taimado, poco respetuoso de las reglas legales o estatutarias. Para él, son condiciones complejas, no puros defectos.

La competencia entre ambos era de suma cero: todo lo que ganaba el Frente lo perdía la UCR y viceversa. Hubo intentos de acercamiento del Frente al radicalismo (el Molino, los coqueteos del '96) que ostensiblemente excluían a Alfonsín. En el primer caso su interlocutor fue Federico Storani. En el segundo Rodolfo Terragno se sumó a Fredi. Los unía una paridad generacional y un cierto distanciamiento del ex presidente radical. "No me quiere, me considera una especie de hijo no deseado que reniega de la herencia, que le roba las banderas progresistas y la clientela", explicaba Chacho mezclando psicología con política.



Pactos: *Según Chacho, "Terragno y Fredi no consiguen consenso entre su gente, se pierden en las estructuras. Alfonsín es más creíble, porque cuando cierra algo, se puede cumplir".*

A principios de agosto del '97, cuando parecía que definitivamente la coalición abortaba, Alfonsín y Chacho se encontraron una tarde para grabar un programa de cable. Los rodeaba una nube de fotógrafos. Venían discutiendo mucho, recriminándose egoísmos recíprocos, se esperaban chispazos. Pero sólo hubo elogios, flores y gentilezas. Allegados a los dos aseguran que ninguno de ambos lo pensó antes y que no hubo pactos previos. Lo cierto es que al unísono pensaron que se necesitaban y allí, en la cabeza y en el gesto de los dos, comenzó a forjarse la Alianza.

"A manejar, a hacer el amor o a hacer política se aprende de joven. El que aprende tarde...", menea la cabeza el jefe radical frente a los propios para descalificar a algún correligionario suyo que entró "criado" a la política. Desde luego, no dice "hacer el amor". Esa definición, a su modo enaltece a Alvarez que –como él– milita desde la adolescencia.

Ambos tuvieron que traccionar mucho a sus tropas para validar la Alianza. Los militantes del Frente se identifican más con Terragno y Storani, pero hoy por hoy Alvarez privilegia a Alfonsín y se lo explica así: "Fredi y Terragno nos son más afines pero con ellos no es fácil avanzar en lo pactado porque no pueden garantizarlo. No consiguen consenso entre su gente, se pierden en las estructuras. Alfonsín es más creíble, porque cuando cierra algo uno sabe que lo puede cumplir". La explicación es netamente política. El núcleo de la confianza no es la buena fe en abstracto, ni la similitud de propósitos, sino la capacidad de transformar en realidad lo conversado.

La última crisis de la Alianza los mostró en acción. Cuando, catalizado por la presencia de Astiz y el formidable consenso social, el proyecto de derogación de las leyes de la impunidad de Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero se transformó en una bola de nieve Alvarez salió disparado a conversar con Alfonsín. Los dos coincidieron en qué hacer y los dos quedaron conformes con lo que hizo el otro. Chacho fue durísimo con Cafiero y Bravo y no se privó de destacar en todas las discusiones que tuvo con frentistas que los radicales y Alfonsín en especial habían hecho todo por la consolidación de la Alianza. Alfonsín bajó las sospechas de De la Rúa y sus allegados sindicando a Alvarez como mano negra que estaba detrás del proyecto. Además explicó que "Chacho hizo un esfuerzo muy grande y pagó muchos costos para mantener este espacio".

Saberes: *"A manejar, a hacer el amor o a hacer política se aprende de joven. El que aprende tarde...", menea la cabeza el jefe radical frente a los propios.*

Las confianzas políticas, como el amor, se construyen día a día y pueden desbaratarse con cualquier desliz. Los dos "armadores" edifican las suyas trabajosamente, mirando de reojo mientras compiten en un juego denso, sin reglas nítidas y buena parte de cuyo resultado dependerá de otros, porque en el centro del ring están Fernández Meijide y De la Rúa. Un día, las encuestas o los votos decidirán y también sellarán buena parte del futuro de los armadores. Es una tarea espinosa, política y psicológicamente, para dos número uno (que lo son) ayudar y construir una candidatura que no es la propia.

El lenguaje cotidiano y a veces el periodístico simplifican en exceso la palabra "carisma" identificándola con un encanto cuasi irracional o inexplicable. "Carisma", según el sociólogo Max Weber, es uno de los modos en que los hombres consiguen obediencia de otros hombres. Weber clasificaba tres: la ley, la costumbre y el carisma. Los dos primeros implican un orden aceptado. El carisma es la capacidad de conseguir obediencia basada exclusivamente en las condiciones o capacidades del líder. Por eso se ratifica o revalida –o deteriora día– a día. Dos carismáticos de libro generan su poder actual con sus desempeños y consolidan (o no) el espacio común.

Humberto Roggero dijo que a la Alianza no la une el amor sino el espanto y la zanahoria. "El espanto –precisó el presidente del bloque peronista de diputados, que no tendrá el rigor teórico de Weber pero que de política sabe– somos los peronistas, la zanahoria es el poder." Alfonsín y Alvarez aborrecen el peronismo desde historias distintas y adoran la zanahoria. Eso los mantiene unidos, cumpliendo un mismo rol y en un plano de paridad y parece lógico que su muñeca y su ambición les permitan seguir así. Habrá que ver dónde queda cada uno cuando la Alianza defina quién es su candidata o candidato a presidente.

Por ahora compiten y cooperan en un juego que los no iniciados aborrecen y que deleita a los protagonistas y a los que aman la política. Como el personaje televisivo, seguramente musitan "cómo lo odio pero qué bien lo hace" y siguen unidos por algo bien distinto pero tal vez no más efímero que el amor.



AMIA

El nuevo edificio de la AMIA se inaugurará en junio de este año. Fue construido sobre el mismo predio donde se produjo el atentado terrorista, "para demostrar que la bomba no triunfó". Un enorme murallón construido sobre la calle Pasteur, a 15 metros de la zona que ocupará el cuerpo principal de edificio, preservará a la institución de cualquier ataque. El sistema de seguridad de las instalaciones será de avanzada tecnología y combinará mecanismos de robótica y circuitos computarizados de alarma y visores con un estricto control de acceso a la sede. La estructura es de alta resistencia y fue diseñada con numerosas vías de evacuación para casos de emergencia. También habrá una "plaza seca" en la que se erigirá un monumento en memoria de los muertos en el ataque.

Gustavo Ercole



El secretario de Producción y Servicios del gobierno porteño explica el plan de reinversión para evitar inundaciones en la ciudad como las últimas. "Fueron un acontecimiento extraordinario".

REPORTAJE A NICOLAS GALLO

El Gallo y el Niño

Por Horacio Cecchi

Un día después de haber enfrentado su propia tormenta ante la Legislatura porteña en una virtual interpelación por las inundaciones, el secretario de Producción y Servicios, Nicolás Gallo, abrió el paraguas durante un reportaje con *Página/12*. "Las inundaciones fueron un acontecimiento extraordinario que lo prevé el orden divino, no el humano" dijo y luego apeló a la ucronía: "Si El Niño no hubiera pasado, estaríamos discutiendo sobre espacios verdes". Reconoció que, como el presupuesto es uno solo, el déficit que genere financiar las obras del Maldonado "se va a tener que patear para adelante" y que podrían resentirse inversiones en otras áreas.

–¿Existe o no existe el Plan Hidráulico?

–Claro que existe. Empezó en el '97. Ordenamos todas las acciones que había con recursos de la Ciudad, con proyectos originados en gobiernos anteriores, con obras y proyectos de la Nación y de Aguas Argentinas. Para no superponer esfuerzos, lo complementamos.

–Pero parece que no le dieron las previsiones o los tiempos con los proyectos de los cauces del Maldonado, del Vega y del Medrano.

–Esas obras estaban previstas progresivamente desde el '99, una vez que terminamos las de la Boca y Barracas, que fueron las primeras porque ya estaban empezadas. Primero el Medrano, que es quizás el más sencillo, después el Vega y por último el Maldonado, el más costoso y difícil. Esa era la secuencia hasta el 2003. Esta discusión que se genera, casi de tipo electoralista, nos obliga a ordenar y sistematizar la presentación. El plan existía, ahora está ordenado y sistematizado para saber cómo se componen los 500 millones de pesos y en qué consiste el Plan Hidráulico.

–¿Por qué reconoció que debe adelantar los plazos? ¿Falta de previsión?

–No, fue porque nuestro programa se basaba en un sistema de asignación de inversiones del 35 por ciento, el 30 por ciento del presupuesto total de la Secretaría en obras. Pero ahora, el reclamo cada vez más fuerte de los vecinos obliga a cambiar el cronograma, entonces en vez de seguir esta secuencia, vamos a largar a la licitación los tres arroyos juntos, si nos aprueban los proyectos.

–¿Qué significa?

–Como no tenemos recursos presupuestarios libres, debemos pedir financiamiento. No es gratis, hay que pagar las cuotas y los intereses. Cuanto más a corto plazo, más altos son los pagos. Si quisiera trasladar esto al Banco Mundial o al BID, debo sumar a los plazos de la burocracia vernácula los de la internacional. En el caso de estas obras, ningún banco va a autorizar el préstamo si no hay una revisión de estos proyectos por consultores especializados.

> **Divino:** ***Si El Niño no hubiera aparecido, estaríamos discutiendo sobre espacios verdes. Fue un acontecimiento extraordinario que lo prevé el orden divino, no el humano.***

–Con financiación o no, el Maldonado queda para el 2000.

–Con la diferencia de que con el plan original no necesitaba llamar a financiamiento. Es una discusión académica.

–Si el presupuesto soporta obras, ¿por qué De la Rúa propuso el aumento de impuestos?

–Personalmente creo que con la propuesta de De la Rúa se hizo una muy novedosa lectura. Nunca escuché que dijera que vamos a aumentar impuestos.

–Bueno, dijo que iba a llamar a consulta para aumentarlos.

–El llamado a consulta no era para aumentar los impuestos.

–¿Para qué fue?

–Si ni siquiera definió el objetivo. La idea de De la Rúa era muy similar a esto, participar a todo el mundo lo que vamos a hacer.

–¿Cómo van a reasignar los recursos para pagar las cuotas de la deuda que correspondan a este período de gobierno?

–Algo va a pasar.

–¿No lo tienen previsto?

–¿Cómo lo voy a tener previsto si recién se ha presentado ahora?

–Pero ¿no tienen una idea de cuál área va a salir?

–Eso no creo que pase por esta Secretaría. Yo sé que voy a seguir bacheando, tapando baches, en lugar de levantar y hacer el pavimento nuevo. Tenía la intención de hacer una fuerte inversión en pavimentos en el '99, pero en seis meses voy a tener que bachear de nuevo.

–¿No correspondía priorizar las inundaciones en el cronograma inicial?

–Mire, si El Niño no hubiera aparecido, estaríamos discutiendo por qué no hay más espacios verdes. Esto surge a raíz de un acontecimiento extraordinario que lo prevé el orden divino, no el humano. Lo que hacemos ahora es anticiparlo un año, por lo que necesito un financiamiento.

–¿En qué otros sectores va a seguir bacheando?

–Si me olvidara del problema hidráulico, en el '99 duplicaría la inversión que estamos haciendo en alumbrado, que es muy pobre, aceleraría la estación de transporte subterráneo, ya estaría hoy licitando la línea H, pondría más espacio verde mejor cuidado. Y el pavimento, claro.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

IMPUESTOS PARA LOS QUE GANAN 700 PESOS

Nadie queda a salvo

Para compensar la pérdida de recaudación por la baja de los aportes empresarios, Roque Fernández quiere que paguen impuestos los que ganan un mínimo de 700 pesos. Opinan sus críticos.

Por David Cufré

La eliminación de los aportes patronales a la seguridad social, uno de los ejes de la reforma tributaria que prepara Economía, llevará a que el Estado deje de recaudar unos 7250 millones de pesos. Esos ingresos representan más del 50 por ciento del financiamiento del sistema jubilatorio. Para compensar esa pérdida, Roque Fernández se propone ampliar la base imponible de Ganancias hasta alcanzar a quienes perciben salarios desde 700 pesos. También eliminará varias de las exenciones al IVA, aunque la alícuota de ese gravamen se reducirá del 21 por ciento actual al 18 en el término de tres años. Aun así, el reemplazo de aportes patronales por IVA y Ganancias llevará a una redistribución del ingreso en favor de las empresas.

Eso ya ocurrió el año pasado, a raíz de la rebaja vigente a las contribuciones patronales. En setiembre de 1995, el entonces ministro Domingo Cavallo dispuso que las empresas que estén al día con sus impuestos gocen de una merma en el pago de aquel gravamen del 30 al 80 por ciento, de acuerdo con su ubicación geográfica. Por ejemplo, las compañías de la Capital Federal que cumplen el requisito aportan un 30 por ciento menos, mientras que las de Córdoba tienen un beneficio del 40, y las de Chaco y Formosa del 80. Es decir, sobre un aporte base del 16 por ciento del salario, tributan el 11,2; 9,6, y 3,2, respectivamente. La norma provocó en el '97 un desfinanciamiento del sistema jubilatorio de 5069 millones de pesos. De no haber existido, el régimen de seguridad social hubiera contado con 12.304 millones, pero sólo obtuvo 7234 millones (ver recuadro). La diferencia fue costeada por el Estado.

El diputado radical Eduardo Santín, a cargo del informe que llegó a esa conclusión, reveló a **Página/12** que el conjunto de empresas privatizadas se ahorraron por esa disposición 1800 millones de pesos en los últimos doce meses. Sin embargo, no rebajaron las tarifas que cobran a los usuarios. "Cuando las empresas se privatizaron, se definieron las tarifas de acuerdo con una determinada carga impositiva. Por lo tanto, si después se redujo, deberían haber trasladado esa mejora a los precios", argumentó el legislador. "Les sacaron plata a los jubilados –añadió–, que son quienes menos tienen, para dársela a compañías con ganancias exorbitantes."

La reforma tributaria avanzará en la misma dirección. Los argumentos del equipo económico son que la eliminación de los aportes patronales favorecerá la creación de empleo y mejorará la competitividad de los productos exportables. Sin embargo, la rebaja que rige desde el '95 no logró ninguno de esos objetivos. La desocupación continuó por las nubes y las ventas externas progresaron moderadamente. Además, las empresas que trabajan para el mercado interno, como las de servicios, optaron en gran medida por los contratos temporarios, que no realizan aportes jubilatorios. De ese modo, continuó el drenaje de recursos que correspondían a la seguridad social.

El titular del Consejo Federal de Previsión Social, Amancio López, consideró "falso" que la supresión de aportes favoreciera la generación de puestos de trabajo. "Algunas empresas optarán por mejorar su rentabilidad. Pero otras invertirán en tecnología, que reemplaza a la mano de obra", apuntó ante este diario. Además, dijo, si la gente tiene que pagar más impuestos, cuenta con menos recursos para consumir. Eso lleva a que no crezca la demanda y las compañías carezcan de incentivos para incrementar la producción, y por lo tanto el empleo.

En Economía sostienen que la reforma no será regresiva porque la eliminación de contribuciones patronales irá acompañada de otra medida. Los empleadores deberán pagar el 11 por ciento que en la actualidad se les descuenta del sueldo a los trabajadores en concepto de jubilación. Eso llevará a un aumento en los ingresos de bolsillo. Pero quienes ganan desde 700 pesos comenzarán a tributar Ganancias, con lo cual se licuará parte de ese beneficio. Por otra parte, la eliminación de exenciones al IVA elevará la presión tributaria, lo que perjudica en mayor medida a los sectores de bajos ingresos.

El proyecto oficial aún tiene varios aspectos por resolver. Uno de ellos es que las empresas que actualmente gozan de la reducción de aportes patronales pagarán más impuestos al asumir el 11 por ciento de descuento jubilatorio de sus empleados. Las de Chaco que pagan 3,2 de contribuciones a la seguridad social tendrán una diferencia negativa del 7,8 por ciento. Más allá de las encrucijadas que debe resolver la iniciativa, tanto Santín como López temen a la pérdida de ingresos al sistema previsional. Subrayan que Ganancias es un impuesto con gran evasión. Y sostienen que, si las cuentas del Palacio de Hacienda no compensaran los 7250 millones que se perderán de recaudación por el fin a los aportes patronales, los jubilados podrían perder algunos de los magros beneficios que aún tienen, como la entrega de pensiones por invalidez.

Lo que pudo ser, lo que fue

El diputado radical Eduardo Santín elaboró un informe sobre la base de la recaudación que se obtuvo el año pasado por contribuciones patronales. Ascendió a 7234,9 millones de pesos. Pero, si no hubieran existido las rebajas a ese gravamen, que van de un 30 por ciento en la Capital Federal hasta un 80 en las zonas más desfavorables, los ingresos habrían trepado a 12.304,2 millones. A continuación, se marcan las diferencias entre lo que podría haber ingresado y lo que efectivamente se recaudó en 1997.

Aporte	Recaudación sin descuentos	Recaudación real
Sistema jubilatorio	7247,6	4250,4
PAMI	905,9	531,3
Fondo de empleo	679,4	398,4
Ex caja de subsidios familiares	3397,3	1992,4
Anssal	73,8	61,5
Total	**12.304,2**	**7234,9**

OPINION

Por Washington Uranga

La mirada de los pobres

El Seminario de Formación Teológica, consolidado como un ámbito de encuentro y de resignificación de la presencia cristiana en la sociedad, es al mismo tiempo un lugar donde año tras año se pone de manifiesto la nueva agenda construida por los grupos parroquiales, las comunidades de base y las múltiples organizaciones laicales diseminadas a lo largo y a lo ancho del país. Los seminarios se constituyen en una caja de resonancia donde las experiencias –los dolores, las angustias y también las esperanzas– se transforman en temas de debate, se socializan y adquieren, por ese mismo hecho, una nueva dimensión.

A quienes están acostumbrados a ver a "la Iglesia" sólo y únicamente a través de la imagen de cierta jerarquía, quizás se les haga difícil comprender como algo propiamente eclesial este otro discurso que habla de libertad, de creatividad y de fuerza como una riqueza que existe y se construye desde los pobres. Propuesta que, además, no reniega de la participación social sino que sostiene, como lo hizo Fortunato Mallimaci el día del cierre, "que es un desafío actual, urgente y necesario para nosotros cristianos tener mayor presencia en organizaciones sociales, políticas, mediáticas y culturales".

De esta manera los temas se van hilvanando con la cotidianeidad de la gente que participa para dejar en evidencia, por ejemplo, que la vida, la historia y los acontecimientos tienen que mirarse con toda la complejidad, la heterogeneidad y la fragmentación que les es propia y dejando de lado toda simplificación. Al intentar devolver a los participantes una síntesis de sus propias reflexiones, Mallimaci subrayó: "No hay sólo dos mesas... no hay sólo de un lado incluidos y de otro lado sólo excluidos, de un lado pobres y otro ricos, sino una gama inmensa de matices, de actores y actrices".

Resonancia: *Los seminarios se constituyen en una caja de resonancia donde las experiencias se transforman en temas de debate, se socializan.*

Reconocer los matices, la diversidad y la polisemia de los acontecimientos obliga a elaborar y reelaborar el mapa de un escenario permanentemente cambiante, a ensayar distintas estrategias de respuesta y, sobre todo, a escuchar mucho para tratar de entender, asumiendo la pluralidad y la diferencia como una riqueza y no como una amenaza.

En este búsqueda, el Seminario de Formación Teológica reafirmó una tarea ya puesta en evidencia en años anteriores: articular y edificar redes que garanticen relaciones horizontales, en las que existan centros y modos de construcción diferentes. Redes no sólo para vincular a los iguales en el mismo ámbito, sino para interrelacionar a los ámbitos diferentes. En ese marco, el tema de la negociación apareció como el dato nuevo y diferente. Hasta no hace mucho, "negociar" se entendía como sinónimo de "entregarse". Ahora desde la misma práctica surge el convencimiento de que "no se trata de preguntarnos si negociamos o no, sino de saber cuál tipo de negociación es aquella que responde a nuestra opción por los pobres".

Estos cristianos decidieron mirar la historia y los acontecimientos "desde los pobres". Se reafirman actores "visibles, activos y creativos" -como ellos mismos lo señalan– no sólo para demandar y reclamar derechos, sino también para proponer alternativas a su propia situación y, por esa vía, tal vez abrir también otros caminos socialmente posibles. Una experiencia que surge de lo religioso y que, cada día con mayor claridad desborda ese espacio para, sin perder su identidad, atravesar otros ámbitos sociales, desde la educación hasta los jóvenes, desde la sexualidad hasta la política.



UNA SEMANA CON LOS CRISTIANOS DE BASE EN

Historia de Paco,

Más de 1600 personas, la mayoría laicos, compartieron sus experiencias de creatividad solidaria en un gran encuentro de los cristianos de base. **Página/12** registró la vida de gente que se enorgullece de actuar como piensa.

Por Martín Mazzini
Desde Santiago del Estero

Esperan todo el año para reunirse. Ahorran durante doce meses para pasar una semana durmiendo en el piso. Sacrifican sus vacaciones para trabajar 15 horas por día. Marchan por una ciudad desierta con velas en sus manos. Vienen para recargar energías después de luchar de la mañana a la noche. Creen en Cristo y en un cambio. Optaron por los pobres, y piensan que vale la pena. Son los cristianos de base. En el gimnasio de la Universidad Católica, sede del decimotercer Seminario de Formación Teológica (SFT) para laicos que comenzó el domingo pasado y terminó ayer, la realidad fue protagonista permanente para los 2000 participantes.

Lunes. Primer día de trabajo. La coordinadora del grupo de Política intenta que sus compañeros se animen a expresar lo que sintieron durante la representación de la mañana. María Lía Herrera se esconde detrás de un termo. Probablemente es ella la que saca el pan redondo y duro, sin levadura, del que cada integrante de la ronda de ovejas sin pastor corta un pedazo con sus manos antes de pasarlo a su vecino. La monja de 40 años es la primera en hablar de "impotencia", una palabra que se repetirá durante toda la semana, aunque no siempre asociada a resignación. Después de seis años de noviazgo con un dirigente juvenil, no creyente, un retiro espiritual la decidió a entrar en la Congregación de las Hermanas Dominicas tucumanas. "Sentía que necesitaba dedicarme más intensamente a los otros y a la Justicia. El matrimonio me hubiera quitado demasiado tiempo." Viajó a Formosa a una comunidad aborigen, y regresó para dar clases de Derecho canónico y Sociología. "Todos mis compañeros estaban comprometidos con juicios para pobres y necesitados. Ahora están abocados a sus propios intereses." María Lía, como muchos otros religiosos del seminario, no lleva hábitos. "Cuando voy a Tribunales me presento como religiosa. 'Por fin llegó la honestidad al foro', me dicen. Un secretario de juzgado me preguntó si podía ejercer como abogada", quizá por aquello de que mentir es un pecado.

Su presencia hace la excepción en las comisarías, que "no toman las denuncias y están arregladas con el intendente y los poderosos, pero si voy yo les dan curso". En los pueblos chicos que recorre permanentemente, "el intendente, más que político, es rey". Un rey al que critica desde su programa de radio en la FM parroquial de su pueblo. "Algunas veces expresé lo que pensaba con mucho enojo, y provoqué la reacción del intendente y su entorno". María Lía da cuenta de la tensión que viven los religiosos cuando eligen salir del convento. "El pueblo me toma como su defensora, entonces se me arma un conflicto con mi papel como religiosa, que debe intentar pacificar. Por eso trato de no ir siempre a juicio, de arreglar por afuera. Por suerte ahora existe la mediación."

Música, pastor

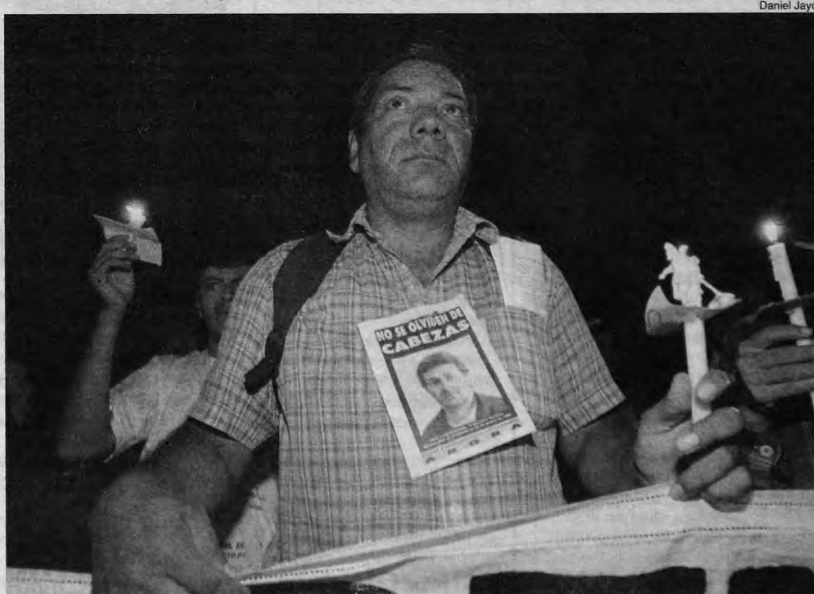
Martes. Ocho de la mañana. El escenario está nuevamente en pie después de haber volado con el viento de ayer. Bajo la enorme estructura de hormigón del gimnasio,



Graciela en el seminario

Graciela Fernández Meijide tampoco estuvo ausente del Seminario de Formación Teológica. Llegó ayer por la tarde hasta Santiago del Estero, se reunió brevemente con el equipo de coordinación del seminario y saludó con discreción y fue afectuosamente acogida por algunos de los participantes que estaban reunidos en miniplenarios pocos momentos antes de la asamblea final que clausuró el encuentro. Fernández Meijide no es una desconocida en estos espacios. Ya en dos ocasiones anteriores participó activamente en encuentros similares. La dimensión política que tiene actualmente la dirigente del Frepaso transformó sustancialmente su modo de participación en esta ocasión, pero tanto los organizadores como la diputada prefirieron darle "bajo perfil" a la visita para no desvirtuar el sentido del encuentro. Sin embargo, el poco rato que estuvo en el Seminario le alcanzó a Fernández Meijide para que, desde el costado de las organizaciones defensoras de los derechos humanos, se le pidieran explicaciones por la actitud del Frepaso ante el debate planteado en el Congreso por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Graciela repitió los mismos argumentos que ya se le escucharon en otros ámbitos.

Daniel Jayo



Eduardo Juárez dice que "en las puertas de los templos duermen chicos con hambre".
Se queja de que "cierran a horario cuando tendrían que estar abiertos las 24 horas".

SANTIAGO DEL ESTERO. QUE PIENSAN Y COMO VIVEN

María, Eduardo y Pablo

sin paredes, un hombre canoso, con camisa y ojos azules, hace cantar el arrorró a la multitud. Después de contar cómo Jesús sanó a una mujer que estuvo encorvada durante dieciocho años, pide que lo imiten. Se sienta en una silla y se agacha, mirando el piso, y les propone que intenten mirar para arriba.

"El punto de encuentro entre mis dos actividades es la liturgia", dice Pablo Sosa, pastor metodista y músico profesional graduado en los Estados Unidos. "No sólo por las necesidades musicales sino por su desarrollo como arte interpretativo. En la liturgia debe haber participación de la gente, porque tiene que ver con lo social, no sólo con lo religioso." Profesor en el Conservatorio Nacional, Sosa estaba calificado para una carrera como director coral. "Pero sentía que me estaba integrando al establishment, era un servidor de las clases que consumen música pero no tienen conciencia de lo que el mundo artístico expresa." La crisis se produjo en1973, durante la ejecución de la 9ª Sinfonía de Beethoven –uno de sus primeros trabajos como músico–, que termina con la *Oda a la Alegría*, "expresión de una humanidad hermanada". Tenía 39 años y se convirtió en animador litúrgico. En su espectáculo *Común y silvestre*, después de un aria de *La Bohème*, de Puccini, tocaban una cumbia. "Mis colegas del Conservatorio pensaban que era una herejía. Si queremos que haya una vivencia fuerte en la gente hay que hacer que participen desde la base, que canten, y seleccionar un material adecuado."

En sus 20 años como miembro de equipos de animación litúrgica, Sosa conoció a un etnomusicólogo de Taiwan y a músicos de Zimbabwe, Suecia y Estados Unidos. "En las asambleas, de miles de personas, hay problemas de idioma. En el '96, durante un congreso de comunicación en México, no queríamos que la gente tuviera auriculares, porque te conectás con el intérprete y no con la persona. Entonces inventé un idioma para que sientan lo que pasó en la Torre de Babel. Todos leían lo mismo pero al llegar a un lugar tenían palabras en otro idioma, y cuando la mezcla se hacía cada vez más extraña paraban de leer. Así experimentaron lo que pasó en la torre, las peleas por no entenderse." En la coordinación del seminario, sólo él y otro pastor son metodistas. "No hay otro ámbito católico que le haya confiado a los protestantes la liturgia."

Sosa se está lavando las manos cuando entra al baño un chico de 10 años.

–¿Te gusta leer? –le pregunta.

–Sí –responde el chico, sin saber que su respuesta lo pondría en la incómoda situación de intentar ser convencido por un pastor para leer algo en la próxima liturgia. Por esta vez, Sosa no logró su propósito.

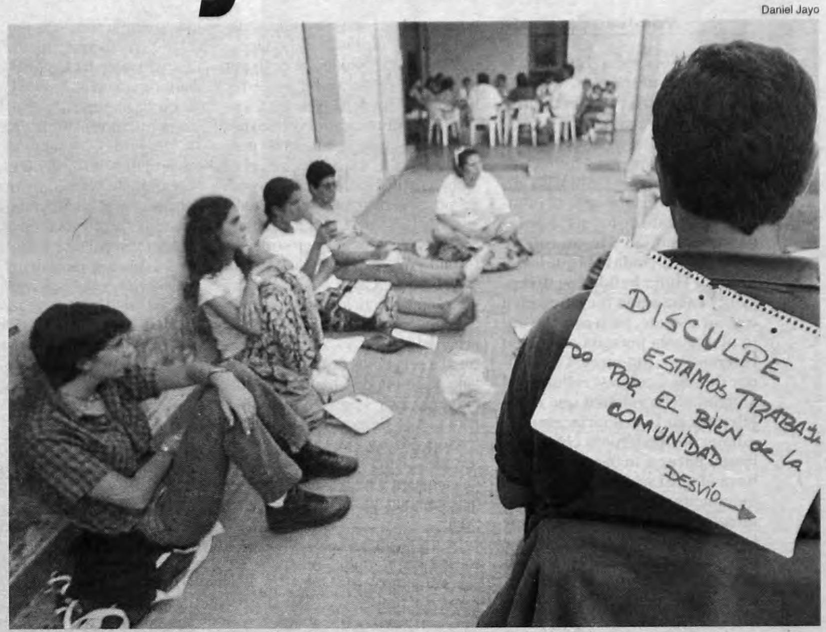
El Chipaquero

Eduardo Juárez no tuvo problemas de alojamiento. Vive a sólo diez cuadras del campus, con su señora y sus nueve hijos. No es la primera vez que entra a la Universidad. "Cuando estaba en cuarto año de Física, en los '70, fui exonerado por protestar."

Su proyecto ya comenzó, y lo hizo famoso en las calles de la ciudad que sigue recorriendo para comer. Hace cinco años fundó la Sociedad Obrera de Desocupados, hoy con 1500 miembros, en su mayoría mujeres. "Desde los 17 luché para desterrar la pobreza y miseria que veía a mi alrededor, pero fue cuando vi chicos como los míos durmiendo en la calle que me decidí a empezar el movimiento." A partir de ese momento comenzó un camino tan sinuoso como impredecible. Inspirado en la experiencia de un indígena que conoció en un congreso de la CTA en el Luna Park, creó el plan ProHuerta "para unir a las familias a través del trabajo comunitario y manual". El paga los materiales. "Sacamos a chicos de 10 y 12 años de la prostitución." Escribió sobre la desnutrición infantil. Y encontró problemas con los punteros políticos. Sin embargo, cree que "es posible cambiar el sistema". El lunes pasado "renunció el ministro de Salud provincial por nuestros artículos en los diarios, que denunciaban que los médicos, enfermeras y todo el personal de salud salieron de vacaciones y no hubo reemplazantes. Además las escuelas cerraron sus comedores". Recibió la renuncia con "mucha alegría y satisfacción, porque demuestra que unidos se consiguen las cosas".

Imagen: ***"Cuando voy a Tribunales me presento como religiosa. 'Por fin llegó la honestidad al foro', me dicen" (María, monja y abogada).***

Juárez no va a misa, pero logró que la iglesia de su barrio pagara los 65 pesos de la inscripción. No está pensando en ella cuando dice que "muchas cosas de la Iglesia no están bien. En las puertas de los templos duermen chicos con hambre, y cierran a horario cuando tendrían que estar abiertos las 24 horas. Y nadie trabaja gratis. Tendrían que apoyar los proyectos de vida, devolver la dignidad a la gente y no mirar para otro lado". Sin embargo, es indudable que el chipaquero cree en algo. Algo tan fuerte como para seguir a pesar de las intimidaciones. "Estoy en riesgo permanente. Me tuve que mudar cuatro veces. Mi hija de 17 fue secuestrada durante un día, apareció golpeada, drogada y violada. Fueron los de Inteligencia provincial, que le mostraron los videos de nuestras marchas.Le dijeron 'que se deje de joder tu papá porque lo vamos a hacer desaparecer'." Nuevamente la explicación pasa por el conocimiento. "Pasás a ser peligroso cuando le das sabiduría a la gente para que no dependan del sistema sino de ellos mismos. Creás un gobierno paralelo en el que el presidente, el gobernador y el intendente es Dios, un gobierno de vida. Cuando necesitan un ejemplo pueden buscarlo en la Biblia. Gracias a Dios, tenemos éxito."



El tercer seminario de formación teológica fue un modo de acercar el trabajo de todo el país.
"Puedo ser muy rico pero no llego a Liniers. Necesito hacer monedas en la realidad", es la metáfora de Paco.

Paco

El mediodía del jueves, un hombre petiso, con shorts rojos y gorra, cruza todo el parque hasta un banco ubicado en una de las zonas protegidas por la sombra. La combinación de sol y falta de viento deja el campus desierto de gente. El hombre, de 47 años, se sienta al lado de una botella de agua mineral de litro y empieza a masticar su sandwich de milanesa.

Francisco Hernández, Paco, llegó a San Justo hace un año para descansar de veinte de trabajo. Pero siguió en la búsqueda de una alternativa comunitaria a partir de una de las instituciones más autoritarias y rígidamente jerarquizadas. Su actual parroquia tiene trece comunidades de base. Paco distingue entre dos tipos de parroquias: las que dicen a sus fieles lo que tienen que hacer, y las que les dan participación real para la realización del proyecto eclesial. "Mi equipo de compañeros siempre viene al seminario." Paco dice "compañeros" en vez de "hermanos". Las dos décadas de trabajo como cura obrero en España, armando lavarropas y heladeras mientras formaba arte de una cooperativa de trabajo social, le dejaron algunas marcas de fábrica.

A la hora de definir su elección de vida, define: "Quiero vivir conforme creo: según el Evangelio, Jesús y los preceptos de salvación, humanización y liberación, no sólo creerlo y esperar al final para ver qué me toca. En el Evangelio hay muchos billetes de 100 pesos, grandes ideas, pero con los billetes no puedo tomar el colectivo. Puedo ser muy rico pero no llego a Liniers. Necesito hacer monedas en la realidad".

Cifras

341 personas colaboraron en la organización del seminario y la atención de los asistentes.

1643 cristianos de base se inscribieron en alguno de los 26 "ámbitos" o comisiones de trabajo, divididos en 120 grupos.

25 grupos se dedicaron a "Organizaciones Populares" y "Educación Popular", los dos ámbitos más numerosos.

90% son laicos.

52% participaron por primera vez.

1144 fueron mujeres.

674 eran menores de 30 años.

20 fueron las provincias presentes en el seminario.

230 personas llevó la diócesis de Santiago del Estero, seguida por la de Merlo-Moreno (137) y la de Quilmes (106).

El turno de cada uno

La noche del jueves, las campanas de la Catedral de Santiago del Estero sonaron a las dos de la madrugada. La ciudad, que se acuesta tarde porque duerme el calor, había visto a 2.000 personas marchar por las calles. Los vecinos salían a las puertas de sus casas para la caravana de velas precedida por una cruz humana. Todo comenzó con la Celebración de los Mártires, en la que el emérito de Viedma Miguel Hessayne y el obispo metodista Federico Pagura recordaron al sacerdote Arnulfo Romero, asesinado por oponerse a la dictadura salvadoreña. Después, previo homenaje a Cabezas, los participantes del seminario se tomaron dos horas para recorrer diez cuadras. Cada doscientos metros paraban para escuchar testimonios sobre mártires famosos y desconocidos, la mayoría de boca de familiares. Todos esperaban ansiosos el turno para contar su drama a sus compañeros. A nadie pareció preocuparle que el diario local *El liberal* atrasara su cierre por la foto de tapa: la marcha en la plaza central de Santiago.

La noche que la Virgen María se acostó tarde

Por Juan Sasturain

Todavía estaba claro el cielo sobre la plaza ya saturada de gritos. Enfrente, a media cuadra, el muchachito asomó la cabeza por la puerta entreabierta de la caja del camión (una hermética transportadora de sustancias alimenticias) y aclaró ante el inminente arrebato de los que esperaban esa rendija: "Hagan cola. Y los de túnica. Nada más que los de túnica". Hubo bufidos de decepción; la alineación fue perezosa o casi inexistente, pero no se levantó ni una sola puteada del grupo heterogéneo. Entonces el repartidor de velas, como si reflotara el antiguo oficio colonial que dibujábamos en la primaria, empezó a bajar los poderosos cirios que iban a parar a manos de los uniformados. El velón era parte de la indumentaria de penitente ("Penitente, las pelotas" dijo uno que le vio al título algo rojo, aunque fuera sólo la rima con los innombrables) y los blanquicelestes encapuchados salieron cada uno con la suya. Eran decenas y decenas, con hábitos que no los hicieron ni los monjes ni las monjas que no eran. Una congregación laica, ad hoc, improvisada incluso en el look de cada uno, variantes del momento. Si la idea era asimilarlos a los sombríos encapuchados sevillanos de Semana Santa, muchos tardaron –sobre todo las chicas– en taparse la cara. Además, cuando lo hacían y enarbolaban el fuego, el predominio del blanco y cierta euforia desafiante evocaban un aire de Ku Klux Klan light, pura boquilla.

Porque ese primer tramo de la fiesta puntualmente programada tuvo más de celebración ritual pagana, asociada a los ciclos de la vida y de la muerte (qué otra cosa son los campeonatos, sobre todo, ahora, que duran una estación apenas...), que de ceremonia cristiana de expiación, rogativa y acción de gracias. Acá hubo celebración y desafío, es decir: tribuna, espíritu y sentimiento de tribuna. Lo católico se pegó por encima, cayó de arriba sobre los hombros y puso imagen (una virgencita desorientada, tal vez más entretenida que de costumbre), pero no semejanza. Alevosamente, el liviano pragmatismo de Lalín conjuga sin esfuerzo con el consuetudinario de la Iglesia. Ayer hemos visto sólo el arranque auspicioso de una fórmula que puede andar: de San Cayetano al Carnaval de Gualeguaychú hay muchos casilleros vacíos por rellenar y, como decía la nena del aviso, "va a ser lindo" el ritual a principios de cada campeonato. Lástima que hay una condición que ayer se reveló ineludible para que la fiesta perdure: la frustración. No vaya a ser que Racing salga campeón y haya que cambiar el libreto.

La fiesta, una vez trasladada al interior del templo pagano, se prolongó rica, maravillosa, desordenada, saludable más allá de lo habitual. Porque ya no hay espectáculos continuados de varieté, en que un grupo folklórico sucedía a un ventrílocuo y cerraba el tragasables. Pero anoche, en Racing, con media iglesia llena, los números se sucedían sin solución de continuidad ni transición definida. El locutor anunciaba una bendición que tapaba la barra, un paseo de bendición de arco a arco que fue casi casi ida y vuelta olímpica en el que todos se peleaban por la foto y el agua bendita. Al final, todos se fueron felices. Los militantes del fervor, porque les dieron una lección a los amargos rojos que la miraron por tevé; Lalín & Co, porque inventaron un lugar nuevo, riesgoso, y les salió –por méritos propios– bien; los frailes, y la Santa Madre Iglesia, porque hacía años que no aplaudían tanto a un cura como anoche. Sin embargo, la más emocionada era Ella, María de Luján, como la mentaba el locutor que nunca la nombró Virgen. Dicen que cuando ya tarde la regresaron al altar sombrío, sereno y silencioso que la cobija, no pudo evitar chistar a los demás santos de yeso y colorines y murmurar con sorpresiva picardía: "A que no saben dónde estuve anoche...".

Daniela Java



Nada ni nadie quedó fuera de la profesión de fe.
"Gracias, Diosito, gracias", decían los hinchas.

Daniela Java

Mientras recibía besos en la calva, Lalín decía que sólo quiere que el equipo juegue bien.
Prometió que si Racing sale campeón invitará a todos a procesionar hasta Itatí.



Por Cristian Alarcón

Racing se desangra por voluntad propia, se desangra en celeste, quiere vaciarse de pesares con la violencia incontenible de la masa gritándoles a los monjes. Una columna de fuego, de peregrinos con túnicas y capuchas, llena de cirios y antorchas, le da batalla a la mala racha. El campo tiene un escenario desde donde sale el AaAaaale-lu-ya de un coro, y un círculo blanco de caminantes en el centro, una incesante vuelta olímpica de los penitentes de una culpa profunda, la del fracaso. Arrodillados otros tantos rezan, frente al altar de la Virgen de Luján. Más atrás en la cancha, varios separan a dos que quieren boxear. Un grupo revolea las capuchas frente a la hinchada, que nada sabe de la misa, en el extremo de la platea. En el foso ha caído un hincha. Se revuelve en el agua podrida como un lagarto furioso en los alrededores del castillo. Llegan a diez los hombres que intentan sacarlo, pero pesa, está mareado, no hay forma. Comienza la misa, comienza la bendición, el estadio quema la derrota, ataca con la espada del arcángel al demonio que se resiste, pero ese hombre sigue allí chapoteando.

Intentó cruzar al verde por un tablón traicionero. Le pifió, mareado –no por la mística– y se enterró en el agua. Trepa con manos y piernas por una madera que los otros le pusieron, pero resbala. Lo alcanzan a agarrar de la camiseta, lo asfixian. El hombre es gordo, morocho, tiene pelos largos y mojados. Le tapan la cara. Forman una cadena, de a tres, agarrados unos a otros, llegan con las manos del más chico a la cabellera del caimán. Pero el taimado animal se resiste, apenas disimula que en el fondo pretende quedarse. Se les escapa, vuelve a caer. Hay unas 15 mil personas frente al escenario, frente la gran guerra contra la mufa que se libra en todo el estadio, y frente a la pelea del hincha.

LAS MIL FORM



Penitentes encapuchados que s parecen a los del Ku-Klux-Klan, o a los del Cristo de los gitanos de Serrat, remeras del Che por aquello de "hasta la victoria siempre", Alfredo Casero, Vox Dei, invocaciones a Dios y hasta una marcha de antorchas Ninguna variante quedó fuera de la programación de Racing.

La noche que la Virgen María se acostó tarde

Por Juan Sasturain

Todavía estaba claro el cielo sobre la plaza ya saturada de gritos. Enfrente, a media cuadra, el muchachito asomó la cabeza por la puerta entreabierta de la caja del camión (una hermética transportadora de sustancias alimenticias) y aclaró ante el inminente arrebato de los que esperaban esa rendija: "Hagan cola. Y los de túnica. Nada más que los de túnica". Hubo bufidos de decepción; la alineación fue perezosa o casi inexistente, pero no se levantó ni una sola puteada del grupo heterogéneo. Entonces el repartidor de velas, como si reflotara el antiguo oficio colonial que dibujábamos en la primaria, empezó a bajar los poderosos cirios que iban a parar a manos de los uniformados. El velón era parte de la indumentaria de penitente ("Penitente, las pelotas" dijo uno que le vio al título algo rojo, aunque fuera sólo la rima con los innombrables) y los blanquicelestes encapuchados salieron cada uno con la suya. Eran decenas y decenas, con hábitos que no los hicieron ni los monjes ni las monjas que no eran. Una congregación laica, ad hoc, improvisada incluso en el look de cada uno, variantes del momento. Si la idea era asimilarlos a los sombríos encapuchados sevillanos de Semana Santa, muchos tardaron –sobre todo las chicas– en taparse la cara. Además, cuando lo hacían y enarbolaban el fuego, el predominio del blanco y cierta euforia desafiante evocaban un aire de Ku Klux Klan light, pura boquilla.

Porque ese primer tramo de la fiesta puntualmente programada tuvo más de celebración ritual pagana, asociada a los ciclos de la vida y de la muerte (qué otra cosa son los campeonatos, sobre todo, ahora, que duran una estación apenas...), que de ceremonia cristiana de expiación, rogativa y acción de gracias. Acá hubo celebración y desafío, es decir: tribuna, espíritu y sentimiento de tribuna. Lo católico se pegó por encima, cayó de arriba sobre los hombros y puso imagen (una virgencita desorientada, tal vez más entretenida que de costumbre), pero no semejanza. Alevosamente, el liviano pragmatismo de Lalín conjuga sin esfuerzo con el consuetudinario de la Iglesia. Ayer hemos visto sólo el arranque auspicioso de una fórmula que puede andar: de San Cayetano al Carnaval de Gualeguaychú hay muchos casilleros vacíos por rellenar y, como decía la nena del aviso, "va a ser lindo" el ritual a principios de cada campeonato. Lástima que hay una condición que ayer se reveló ineludible para que la fiesta perdure: la frustración. No vaya a ser que Racing salga campeón y haya que cambiar el libreto.

La fiesta, una vez trasladada al interior del templo pagano, se prolongó rica, maravillosa, desordenada, saludable más allá de lo habitual. Porque ya no hay espectáculos continuados de varieté, en que un grupo folklórico sucedía a un ventrílocuo y cerraba el tragasables. Pero anoche, en Racing, con media iglesia llena, los números se sucedían sin solución de continuidad ni transición definida. El locutor anunciaba una bendición que tapaba la barra, un paseo de bendición de arco a arco que fue casi casi ida y vuelta olímpica en el que todos se peleaban por la foto y el agua bendita. Al final, todos se fueron felices. Los militantes del fervor, porque les dieron una lección a los amargos rojos que la miraron por tevé; Lalín & Co, porque inventaron un lugar nuevo, riesgoso, y les salió –por méritos propios– bien; los frailes, y la Santa Madre Iglesia, porque hacía años que no aplaudían tanto a un cura como anoche. Sin embargo, la más emocionada era Ella, María de Luján, como la mentaba el locutor que nunca la nombró Virgen. Dicen que cuando ya tarde la regresaron al altar sombrío, sereno y silencioso que la cobija, no pudo evitar chistar a los demás santos de yeso y colorines y murmurar con sorpresiva picardía: "A que no saben dónde estuve anoche...".

Daniela Java

Nada ni nadie quedó fuera de la profesión de fe.
"Gracias, Diosito, gracias", decían los hinchas.

Daniela Java



Mientras recibía besos en la calva, Lalín decía que sólo quiere que el equipo juegue bien.
Prometió que si Racing sale campeón invitará a todos a procesionar hasta Itatí.

Daniela Java



Daniela Java



Un menor de 31 que igual tiene esperanzas.
Día de religión y sudor de hinchada.

LAS MIL FORMAS DE RACING PARA DETENER AL DIABLO

La cancha de los milagros

Penitentes encapuchados que se parecen a los del Ku-Klux-Klan, o a los del Cristo de los gitanos de Serrat, remeras del Che por aquello de "hasta la victoria siempre", Alfredo Casero, Vox Dei, invocaciones a Dios y hasta una marcha de antorchas. Ninguna variante quedó fuera de la programación de Racing.

Por Cristian Alarcón

Racing se desangra por voluntad propia, se desangra en celeste, quiere vaciarse de pesares con la violencia incontenible de la masa gritándoles a los monjes. Una columna de fuego, de peregrinos con túnicas y capuchas, llena de cirios y antorchas, le da batalla a la mala racha. El campo tiene un escenario desde donde sale el AaAaaale-lu-ya de un coro, y un círculo blanco de caminantes en el centro, una incesante vuelta olímpica de los penitentes de una culpa profunda, la del fracaso. Arrodillados otros tantos rezan, frente al altar de la Virgen de Luján. Más atrás en la cancha, varios separan a dos que quieren boxear. Un grupo revolea las capuchas frente a la hinchada, que nada sabe de la misa, en el extremo de la platea. En el foso ha caído un hincha. Se revuelve en el agua podrida como un lagarto furioso en los alrededores del castillo. Llegan a diez los hombres que intentan sacarlo, pero pesa, está mareado, no hay forma. Comienza la misa, comienza la bendición, el estadio quema la derrota, ataca con la espada del arcángel al demonio que se resiste, pero ese hombre sigue allí chapoteando.

Intentó cruzar al verde por un tablón traicionero. Le pifió, mareado –no por la mística– y se enterró en el agua. Trepa con manos y piernas por una madera que los otros le pusieron, pero resbala. Lo alcanzan a agarrar de la camiseta, lo asfixian. El hombre es gordo, morocho, tiene pelos largos y mojados. Le tapan la cara. Forman una cadena, de a tres, agarrados unos a otros, llegan con las manos del más chico a la cabellera del caimán. Pero el taimado animal se resiste, apenas disimula que en el fondo pretende quedarse. Se les escapa, vuelve a caer. Hay unas 15 mil personas frente al escenario, frente la gran guerra contra la mufa que se libra en todo el estadio, y frente a la pelea del hincha.

A la procesión la antecedió la concentración. Y la distribución de los trajes y las velas. La nueva dirección del club mandó a un batallón de costureras ranciguistas a cortar y coser un centenar de túnicas blancas. Cada una con su capucha celeste. La disputa por un lugar en el cortejo de los penitentes fue dura. Desde la caja de un camión dos iban tirando los vestidos, en manojos. Y abajo la muchedumbre estiraba los brazos y los dedos hacia arriba. Mirados de lejos parecían en trance, en rezo, con la mirada en el cielo, pidiendo por la victoria. Porque esa dama esquiva desde hace treinta años debería comenzar con este día, con estas armas. "Gracias diosito, gracias", le dice a la camiseta Carlitos, un pibe que no falta un domingo. Recién deja la pugna ante el camión, y tiene el suyo. Le falta la vela. Más allá, en el fondo de la calle Lavalle, se entregan sólo a los que alcanzaron la ropa apropiada.

La partida son varias partidas. Se encolumnan unos cerca de la esquina de la plaza, enfilando hacia el lado de la cancha. Pero cuando amagan con avanzar, salen de la iglesia los que llevan a la Virgen en andas. Entre ellos hay una rubia de camiseta ajustada que la decoró con claveles y ramas de tamarindo. Adelante, del costado izquierdo, la sostiene un fanático que se pintó la cara como un indio guerrero y se puso la bandera argentina de capa. Al torso, ancho como una pared, se lo cruza el Che Guevara. "Porque hasta la victoria siempre", le explica a una de las tantas señoras. Y la masa salta al ritmo de la marcha peronista con esa letra adaptada en la que Racing Racing es Perón Perón. Parten, se detienen, parten. "No puede ser, viejo, somos de terror, ahora resulta que éstos se van sin la Virgen, no esperan a nadie", se lamenta uno de los fieles bajo el peso de la estatua. "¡Esperen carajo!", gritan adelante. "¡La Virgen, hermano, la Virgen!", y de a poco le abren paso a la religión, en medio de ese olor a humo, a querosén, a sudor de hinchada.

A la imagen se le acercan pocos a darle besos en los pies. La única famosa presente es la viuda de Armentano y su madre. María Fernanda salta con los cantos, y se prende de los promesantes que llevan a Santa María.

Los pibes de las inferiores, en remeras blancas, hacen una fila para que el propio Lalín les entregue sus antorchas. La columna se organiza, pero no puede, anarca. Daniel Lalín, el presidente del club, de negro, firma autógrafos, reta a los pibes, y reparte. Cada tanto algún hincha se le prende del cuello y le da unos besos ruidosos en la calva. El no acepta encabezar la marcha. Se queda allí mezclado entre los dos mil penitentes rumbo al lugar sagrado de la calle Corbata. "Me importa un carajo que Racing gane o pierda, lo que sí me interesa es que sea un equipo que sea capaz de jugar bien al fútbol." Si gana el campeonato promete una procesión a Itatí.

En un balcón de la Escuela Técnica 8 un matrimonio toma la fresca. Ella es una matrona de batón celeste. El agita una bandera con una cara de tristeza que invoca la derrota. "Cambiá la cara, amargo, qué sos, rojo?", le grita uno de los pibes que se cuelgan de las rejas para ver el río que avanza. "Este club es la envidia de todo el mundo", dice Tato, y lo avala su novia, la blonda Lorena. "Sacáme una foto, de lejos, que se vea la gente", pide ella. Quieren testimonio de la procesión, que quede claro que acá cambiará la historia. Aunque en el fondo más que la victoria, que solitaria es banal, se aferren a los ritos paganos y la mística. "Puede que en cien años vengan de todo el mundo a ver esto, que será algo más grande que San Fermín", pronostica él, cerca ya del destino donde comienza a escucharse una medialuna de hinchas rabiosos que saludan el cortejo como al mesías.

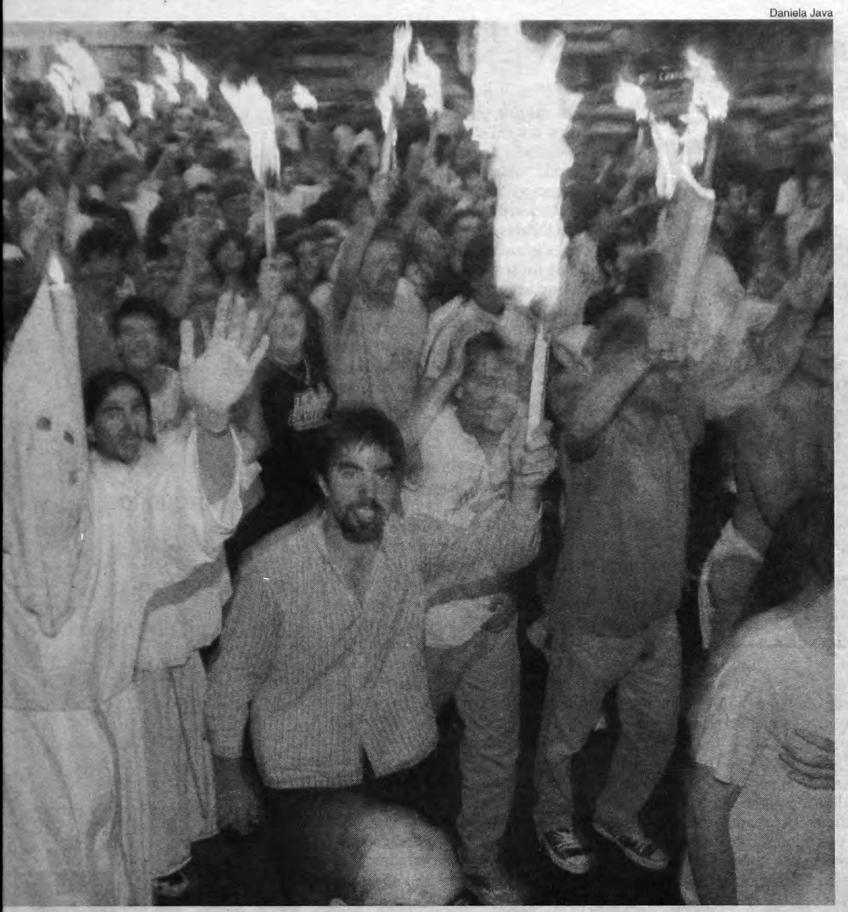
En la puerta de acceso esperan los vecinos de siempre. La kiosquera de la hinchada salta como un canguro abrazada a una bandera. Luisito, el coleccionista, se acomoda el pañuelo de seda en el cogote y vocea sus revistas viejas, los posters de las glorias, una serie de fetiches en venta, que titula "olvidos inolvidables". "Soy de los que amaba el placer de la espera antes de los goles, verla gambetear en el área, con el alma", dice. "La materia nos está matando, hermano, la materia nos mata. Que la procesión nos libere del espíritu derrotero que llevamos, con tanto aguante", dice. La cancha estalla. El escenario, en una punta, mirando desde el campo a las tribunas, tiene luz y coro. Sobre el alambrado se lee que "Dios es de Racing. El diablo no". Se viene una misa entera, a cargo de un cura de Boca. Se viene después una amistoso con Colón de Santa Fe, que a última hora se estaba jugando. En el foso continúa el combate del caimán humano, gordo, perdedor. Sigue cayendo al agua cuando está a punto de subir. "Este tipo nos tiene cansados –se queja un hincha parte del operativo rescate–. Lo tenemos arriba, y para mí que se vuelve a tirar." El caimán de la derrota sube suspendido de los pelos como una estrella de circo. Mojado del agua bautismal del foso, que algunos apuestan es de la victoria, y otros, dicen, sigue en el fracaso. El agua bendita cae sobre ellos en busca del milagro. Se retuercen las alimañas en el infierno.

Daniela Java

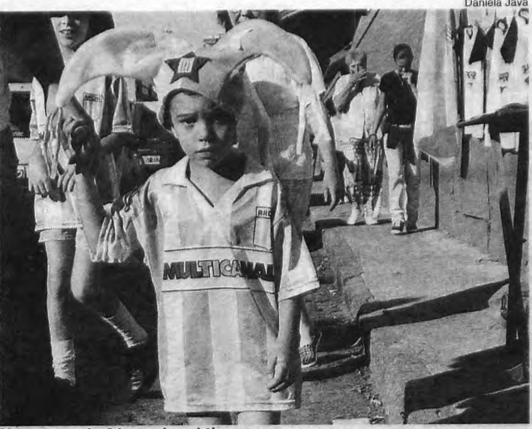


Un grupo de costureras preparó las túnicas celestes y blancas.
Los racinguistas se disputaron el lugar de penintentes.

Daniela Java



Daniela Java



Un menor de 31 que igual tiene esperanzas.
Día de religión y sudor de hinchada.

AS DE RACING PARA DETENER AL DIABLO

cancha de los milagros

A la procesión la antecedió la concentración. Y la distribución de los trajes y las velas. La nueva dirección del club mandó a un batallón de costureras ranciguistas a cortar y coser un centenar de túnicas blancas. Cada una con su capucha celeste. La disputa por un lugar en el cortejo de los penitentes fue dura. Desde la caja de un camión dos iban tirando los vestidos, en manojos. Y abajo la muchedumbre estiraba los brazos y los dedos hacia arriba. Mirados de lejos parecían en trance, en rezo, con la mirada en el cielo, pidiendo por la victoria. Porque esa dama esquiva desde hace treinta años debería comenzar con este día, con estas armas. "Gracias diosito, gracias", le dice a la camiseta Carlitos, un pibe que no falta un domingo. Recién deja la pugna ante el camión, y tiene el suyo. Le falta la vela. Más allá, en el fondo de la calle Lavalle, se entregan sólo a los que alcanzaron la ropa apropiada.

La partida son varias partidas. Se encolumnan unos cerca de la esquina de la plaza, enfilando hacia el lado de la cancha. Pero cuando amagan con avanzar, salen de la iglesia los que llevan a la Virgen en andas. Entre ellos hay una rubia de camiseta ajustada que la decoró con claveles y ramas de tamarindo. Adelante, del costado izquierdo, la sostiene un fanático que se pintó la cara como un indio guerrero y se puso la bandera argentina de capa. Al torso, ancho como una pared, se lo cruza el Che Guevara. "Porque hasta la victoria siempre", le explica a una de las tantas señoras. Y la masa salta al ritmo de la marcha peronista con esa letra adaptada en la que Racing Racing es Perón Perón. Parten, se detienen, parten. "No puede ser, viejo, somos de terror, ahora resulta que éstos se van sin la Virgen, no esperan a nadie", se lamenta uno de los fieles bajo el peso de la estatua. "¡Esperen carajo!", gritan adelante. "¡La Virgen, hermano, la Virgen!", y de a poco le abren paso a la religión, en medio de ese olor a humo, a querosén, a sudor de hinchada.

A la imagen se le acercan pocos a darle besos en los pies. La única famosa presente es la viuda de Armentano y su madre. María Fernanda salta con los cantos, y se prende de los promesantes que llevan a Santa María.

Los pibes de las inferiores, en remeras blancas, hacen una fila para que el propio Lalín les entregue sus antorchas. La columna se organiza, pero no puede, anarca. Daniel Lalín, el presidente del club, de negro, firma autógrafos, reta a los pibes, y reparte. Cada tanto algún hincha se le prende del cuello y le da unos besos ruidosos en la calva. El no acepta encabezar la marcha. Se queda allí mezclado entre los dos mil penitentes rumbo al lugar sagrado de la calle Corbata. "Me importa un carajo que Racing gane o pierda, lo que sí me interesa es que sea un equipo que sea capaz de jugar bien al fútbol." Si gana el campeonato promete una procesión a Itatí.

En un balcón de la Escuela Técnica 8 un matrimonio toma la fresca. Ella es una matrona de batón celeste. El agita una bandera con una cara de tristeza que invoca la derrota. "Cambiá la cara, amargo, qué sos, rojo?", le grita uno de los pibes que se cuelgan de las rejas para ver el río que avanza. "Este club es la envidia de todo el mundo", dice Tato, y lo avala su novia, la blonda Lorena. "Sacáme una foto, de lejos, que se vea la gente", pide ella. Quieren testimonio de la procesión, que quede claro que acá cambiará la historia. Aunque en el fondo más que la victoria, que solitaria es banal, se aferren a los ritos paganos y la mística. "Puede que en cien años vengan de todo el mundo a ver esto, que será algo más grande que San Fermín", pronostica él, cerca ya del destino donde comienza a escucharse una medialuna de hinchas rabiosos que saludan el cortejo como al mesías.

En la puerta de acceso esperan los vecinos de siempre. La kiosquera de la hinchada salta como un canguro abrazada a una bandera. Luisito, el coleccionista, se acomoda el pañuelo de seda en el cogote y vocea sus revistas viejas, los posters de las glorias, una serie de fetiches en venta, que titula "olvidos inolvidables". "Soy de los que amaba el placer de la espera antes de los goles, verla gambetear en el área, con el alma", dice. "La materia nos está matando, hermano, la materia nos mata. Que la procesión nos libere del espíritu derrotero que llevamos, con tanto aguante", dice. La cancha estalla. El escenario, en una punta, mirando desde el campo a las tribunas, tiene luz y coro. Sobre el alambrado se lee que "Dios es de Racing. El diablo no". Se viene una misa entera, a cargo de un cura de Boca. Se viene después una amistoso con Colón de Santa Fe, que a última hora se estaba jugando. En el foso continúa el combate del caimán humano, gordo, perdedor. Sigue cayendo al agua cuando está a punto de subir. "Este tipo nos tiene cansados –se queja un hincha parte del operativo rescate–. Lo tenemos arriba, y para mí que se vuelve a tirar." El caimán de la derrota sube suspendido de los pelos como una estrella de circo. Mojado del agua bautismal del foso, que algunos apuestan es de la victoria, y otros, dicen, sigue en el fracaso. El agua bendita cae sobre ellos en busca del milagro. Se retuercen las alimañas en el infierno.

Daniela Java

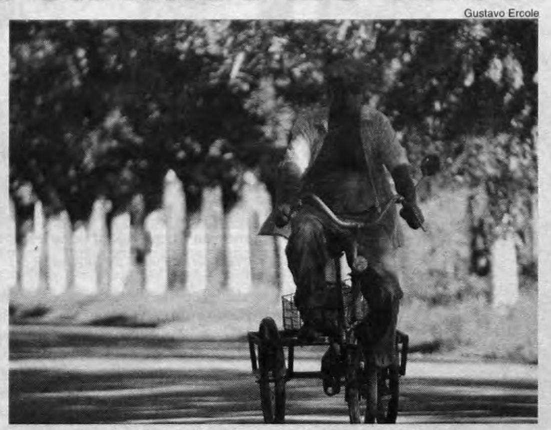


Un grupo de costureras preparó las túnicas celestes y blancas.
Los racinguistas se disputaron el lugar de peninentes.

Los casos inexplicables comenzaron hace 25 años

Por R. R.

Los hombres memoriosos de Los Toldos dicen que la lista de casos misteriosos comenzó hace unos veinticinco años, cuando Juan "Chulo" –vendedor de diarios y borracho empedernido– apareció muerto en "la blanqueada", la calle de salida del pueblo hacia "la tribu" donde vivían los descendientes mapuches del cacique Ignacio Coliqueo que dio origen a la ciudad. Al hombre lo atropelló un auto, pero jamás se investigó el caso, sólo se labró el acta de defunción. "En el inconsciente colectivo de los pobladores la ciudad se presenta como una isla calma, inocente y distante de la turbulencia, la injusticia y la miseria de las grandes ciudades, pero no es ajena a la crisis económica, política, social y cultural que afecta al país", sostienen los integrantes de la Comisión contra la Impunidad en su carpeta de presentación. Y razón no les falta.



Gustavo Ercole

Los regalos de Miyasi alteraron este ritmo de la ciudad.
En vez de triciclos, Mercedes y limusinas.

La comisión se creó a fines de noviembre de 1996 como respuesta a un fallo judicial que absolvió al único imputado por la violación y asesinato de Maximiliano, un nene de 9 años, cuyo cadáver se encontró el 31 de enero de 1995. Walter Peralta (26) estaba en una situación comprometida en el caso: fue el último en ver vivo al nene, de su casa se secuestró un calzoncillo con manchas de semen, tenía escoriaciones en su pene y había firmado una declaración de culpabilidad ante la policía local. La Cámara de Apelaciones de Junín desechó esta declaración, no ordenó el análisis de muestras de semen u otro elemento que pudiera haberse encontrado en el cadáver del nene y por lo tanto tampoco la comparación con los fluidos de Peralta, quien consiguió la absolución.

Diez años antes Gabriel Pedro Avila desapareció después de denunciar las maniobras que realizaba la Cooperativa Agrícola de Zavalía, pueblo cercano a Los Toldos, para robar trescientos gramos por kilo pesado. La cooperativa compra las cosechas de cereales de los productores rurales de la zona. El 24 de julio de 1985, Avila salió de su casa para entrevistarse con un estanciero y hablar sobre la denuncia. El auto, con las llaves puestas, se encontró en un camino de tierra a pocos metros de la entrada a la estancia, pero de Avila no se supo nunca más. "Yo sé que alguien tiene que saber algo", dice Ana María Avila (32), hija del desaparecido, sacudiéndose una lágrima rebelde. Ella y Andrés, su hermano, esperan que aunque sea una pista anónima les permita reabrir la causa. El año pasado algunos integrantes de la Cooperativa fueron condenados a prisión en suspenso por estafa, a raíz de las denuncias de Avila.

El esclarecimiento de estos y otros casos oscuros –el asesinato de Neldo Cañete, la muerte de Enrique Luaiza por causas no determinadas– constituyen el reclamo permanente de la Comisión contra la Impunidad que periódicamente organiza marchas de silencio. En su corta trayectoria recibió adhesiones de políticos locales y de la monja Martha Pelloni, pero ninguna respuesta de los responsables de impartir justicia. En la actualidad la muerte de una adolescente de 15 años por hemorragias internas a raíz de un aborto casero, el 30 de marzo de 1997, conmueve a la sociedad toldense. La chica, con trastornos psíquicos, vivía con sus abuelos en Baigorrita –pueblo muy cercano a Los Toldos– y la imaginería popular atribuye embarazo y aborto a sus parientes. El expediente no pasó la etapa de investigación.

"Tiene talla y nobleza"

La edición del jueves pasado del periódico local *Impacto* tuvo, como desde abril del año pasado, dos páginas de publicidad de la misteriosa empresa. Si bien los mensajes de Miyasi siempre tuvieron un estilo críptico que se presta a la doble lectura, el tono de las propagandas cambió desde que los medios periodísticos nacionales llegaron a la ciudad. "Miyasi, el estilo de un nombre" se lee en la página 11, una publicidad hasta tradicional. "Tiene la talla, la nobleza y, sobre todo, la autosuficiencia para apoyarse en sí mismo cuando alrededor ya nadie sabe de solidaridad" es la frase de la 20. Alguna vez, los mensajes fueron más surrealistas: "Ríe sabiendo que su edad es un proyecto eterno", "El verdadero impacto viene después. Es difícil y no es fácil de entender" son algunas de las frases publicadas el año pasado. También hubo un cambio en los temas musicales del espacio "Las mil horas de Miyasi" que trasmite la FM local Eclipse: de canciones románticas y melódicas como "Una reina va detrás de un rey", pasaron a elegir letras más agresivas y con tintes amenazadores como "Pumpin'", en la cual el grupo Proyecto Uno canta "Tú crees que vas a nockearme, tú crees que vas a tumbarme... tú estás roncando, no me vas a voltear, no te me cruces en la oscuridad".

Por Raquel Roberti
Desde Los Toldos

Un grupo empresario que no era tal. Una firma sin existencia en ningún registro. Donaciones. Una historia de persecución amorosa en el medio. Y un pueblo asombrado primero por las extrañas donaciones y luego porque los benefactores se fueron esfumando uno a uno. Dinero en el infierno grande.

Con el paso del tiempo los sulquis que levantaban polvo en las calles de tierra de Los Toldos dieron paso al asfalto, un amplio sistema educativo, una intensa vida deportiva y la consolidación de medios de información locales sin alcanzar el smog de las grandes ciudades ni el ruido de un tráfico desaforado. Pero hoy asesinatos y desapariciones inexplicadas establecen la conexión con una realidad social más vasta: el desembarco hace un año de la fantasmal empresa Miyasi, que sorteó en forma gratuita un Mercedes Benz, un viaje a Francia y ahora dos mil pesos por mes, aun cuando no tiene actividad visible, golpeó la ciudad con un nuevo misterio, único y diferente.

Los Toldos está a 300 kilómetros de Buenos Aires hacia el noroeste, y según el censo poblacional del '91 cuenta con unos 12.000 habitantes. El pueblo nació en 1866, fecha de asentamiento de la comunidad mapuche liderada por el cacique Ignacio Coliqueo. Ahora es el escenario donde se desarrolla una supuesta persecución amorosa que más se parece a una amenaza permanente.

En abril del año pasado un grupo de hombres llegó a la ciudad a bordo de lujosos Mercedes Benz para constituirse en los representantes de una empresa dedicada al comercio de autos importados: Miyasi Division Car. Además de comprar un terreno para comenzar a construir una concesionaria, contrataron espacios publicitarios en radios y diarios locales desde donde transmiten hasta ahora mensajes crípticos (ver aparte). Edgardo Nogales es la fuente de dinero que solventa esos gastos.

Nogales llegó a Los Toldos tras los pasos de Silvana Alonzo, su novia por diez meses, quien lo abandonó para vivir con Horacio Villa, ginecólogo e hijo de Amadeo, secretario del gobierno local. Silvana y su madre, Josefina Bilotta –ambas toldenses–, conocieron y trataron a Edgardo Nogales en Buenos Aires durante casi dos años. En ese tiempo lo vieron hacer un despliegue de dinero llamativo y hoy cuentan algunas cosas extrañas, como un viaje a Londres que hizo Josefina llevando una valija que no debía volver.

Los Mercedes, las limusinas y la decena de teléfonos celulares que usaba el grupo sirvieron para impresionar a la población y para que siguieran en silencio a Silvana y su madre, quizá las únicas toldenses conocedoras del secreto que todo el mundo, incluida la Justicia federal, intenta develar. Nogales instaló a sus hombres (ninguno del pueblo) en medio de la familia de Silvana: el terreno que compró es lindero a la casa de una tía materna y alquiló una vivienda vecina a la de Josefina Bilotta, donde alojó a sus supuestos empleados.

La cosa no hubiera pasado a mayores si no fuera porque en julio Miyasi anunció el sorteo gratuito

HISTORIA DE



Gatti quiere saber todo

En los próximos días el diputado nacional Héctor Gatti, oriundo de Lincoln –ciudad cercana a Los Toldos–, presentará en el recinto legislativo un proyecto de pedido de informes al Ejecutivo nacional relacionado con Miyasi Internacional. Gatti quiere saber por qué la Dirección Nacional de Migraciones todavía no contestó una requisitoria del fiscal Varas fechada en noviembre de 1997. Migraciones debería confirmar si Josefina Bilotta realizó o no y con quién el viaje a Londres donde debía deshacerse de una valija. "Esta gente usaba por lo menos una decena de teléfonos celulares. ¿Por qué no usar el sistema Excalibur para investigar las llamadas que hicieron o recibieron esos números?", propuso el diputado. Otra cuestión que debe aclararse desde la Capital es qué relación tiene una importante empresa cerealera con asiento en Buenos Aires cuyo domicilio figura en algunos documentos del expediente judicial. La jueza Crosetti también investiga una joyería capitalina que para el momento de la investigación había cerrado sus puertas.

Gustavo Ercole



El primer plano es habitual: chicos en bicicleta. El segundo no: la construcción blanca es el local de Miyasi en Los Toldos.

FALSOS EMPRESARIOS Y FALSA GENEROSIDAD EN LOS TOLDOS

misterio de Miyasi

de un Mercedes, lo que despertó las sospechas de la policía local, que inició una investigación. Casi al mismo tiempo una denuncia particular generó la intervención de la jueza federal subrogante María Teresa Crosetti de Pratto, a cargo del juzgado 4 de Junín, por presunta infracción a la ley de estupefacientes por parte de "los Miyasi", como se los llama en Los Toldos.

Así se descubrió que la empresa no existía legalmente y que no había presentado planos de la construcción de la concesionaria. Un acta notarial apresurada da cuenta de la constitución, a fines de agosto, de Miyasi Internacional S. A. y los hasta entonces empleados se convirtieron en accionistas: Carlos Perdiguero, Héctor Arraigada, Javier Martínez de León y el mismo Nogales. Todos los domicilios declarados están vacíos o hay en ellos construcciones sin terminar. La escritura del terreno de Los Toldos está a nombre de Enrique Venturín, quien –según Bilotta– era chofer de Nogales.

La concesionaria está desde hace un año en la misma situación: sólo paredes externas que algunos obreros bolivianos pintan de blanco todas las mañanas. La actividad de la empresa cambió un buen día de autos a representante de una marca de ropa deportiva, aunque todo en palabras y avisos publicitarios. No hay local de ventas, las caras visibles de Miyasi cambian periódicamente y hasta ahora sólo hizo donaciones y regalos con la única condición de fotografiar o filmar a los favorecidos.

En realidad, más que particulares la generosidad de Miyasi apuntó a las instituciones: equipos modernos para las radios, páginas enteras de publicidad en los diarios, refacción del Club Social (que agrupa a la gente más pudiente del pueblo) y algunas minucias para algunos colegios. María Eugenia Sánchez, socióloga de 27 años, sostiene que el grupo "ocupa un espacio de poder que la gente estaba esperando, de alguna manera soluciona los problemas". Para Sánchez los Miyasi configuran "la esperanza de la gente de que alguna vez haya fuentes de trabajo, una fábrica o industria y que el pueblo cobre vida".

Más allá de esa posibilidad la comuna elaboró hipótesis de lavado de dinero o sectas, basándose en el cálculo de 300 mil pesos gastados en el pueblo y en las cosas que cuentan los involucrados. David Gómez renunció a los Miyasi y desgranó relatos de docenas de camisas blancas, de llamados telefónicos para que controlara "a la Alonzo", de reglas estrictas que lo obligaban a usar un perfume determinado y la prohibición expresa de relacionarse con las mujeres del pueblo. Los chismes contradicen a David: Arraigada se encaraba a cuanta pollera se cruzaba por las calles, aseguran.

Mientras la jueza Crosetti intenta avanzar en el expediente con la declaración prevista de 20 personas para la semana próxima, los Miyasi están dejando de ser un tema cotidiano para la gente de Los Toldos, que vive su rutina de siestas soleadas y almuerzos tempraneros. Hoy, la conmoción en las calles es el carnaval y la guerra se libra entre chicas y muchachos. La otra guerra más sorda sigue en medio del misterio.

Claves

- Edgardo Nogales llegó a Los Toldos en abril de 1997 tras los pasos de Silvana Alonzo, su novia durante diez meses.
- En abril del '97 comenzó la publicidad de Miyasi Internacional y en julio se anunció el sorteo gratuito de un Mercedes Benz y un viaje a Francia para dos personas por un valor de 55 mil pesos.
- Miyasi se constituyó en agosto del '97 con un capital de doce mil pesos.
- Hasta ahora se estima que Miyasi invirtió una cifra superior a los 300 mil pesos, sin tener actividad que genere ganancias.
- Perdiguero, Arraigada y Martínez de León se presentaron en diferentes oportunidades como empleados de Miyasi/Nogales, pero figuran como socios en el acta de constitución de la sociedad.
- Ninguno de ellos está en Los Toldos. Arraigada concretó su último seguimiento a Silvana a principios de mes. Los demás desaparecieron, al igual que los autos, hace más de dos meses.

EL TOQUE DE LA VARITA MAGICA

"Ya te había dado el reloj de oro"

Por R. R.

Silvana Alonzo y su mamá, Josefina Bilotta, sistemáticamente se niegan a hablar con los medios de comunicación y con la misma firmeza cuentan la historia de amor que eligieron para explicar los lazos que las unen a Edgardo Nogales, aunque a veces no concuerden. "Lo conocimos a fines del '95" dice la madre. "No, a principios, porque pensá: el '97 estuve con Horacio, el '96 con Edgardo y en el '95 todavía estaba con Fernando y para tu cumpleaños él ya te regaló un reloj de oro", detalla Silvana.

Gustavo Ercole



La mamá de la novia del dueño de Miyasi.
Ella y Silvana observaron el despliegue de dinero.

Madre e hija eran empleadas de una tienda de ropa de bebé en un shopping porteño y Nogales, todos los sábados, compraba diez toallones. Durante un año fue cliente semanal y les regaló muy costosos objetos de lujo; al fin el acoso silencioso tuvo premio: Edgardo concretó el noviazgo con Silvana, dejó de comprar toallones y las instaló en un apart hotel de Arroyo y Suipacha. "Nos dijo que era por poco tiempo, hasta que terminaran el edificio de Libertador y al final fueron cinco meses, pagaba 1.300 pesos por día. El hace todo así, nunca termina nada", cuenta Silvana.

Para cuando Nogales decidió la mudanza a Avenida del Libertador 7304 ya había perdido a su novia, quien en un viaje a Los Toldos se enamoró de Horacio Villa –ginecólogo e hijo de Amadeo Villa, secretario de gobierno local– y decidió "jugarse entera": a los dos días vivían juntos. En el camino habían quedado las salidas a teatros donde las filas cercanas estaban vacías, los viajes en micro como única pasajera, los paseos con la sola presencia del chofer, la costumbre de tomar agua mineral ("ahora tomo vino tinto con el almuerzo" confiesa la chica) y los regalos. "Cuando yo le decía 'Vamos a tomar un café', me contestaba 'Alonzo, usted está muy ojerosa, tiene que descansar'; si tomamos tres cafés en diez meses es mucho" exagera Silvana. Nogales nunca las tuteó y siempre las llamó por el apellido.

Ahora las dos pasan las tardes en la coqueta boutique que Horacio le instaló a Silvana. Las dos dicen que él se quedó con los documentos, pasaportes, ropas y muebles que eran de ellas. Por eso, dicen, asentaron una denuncia por estafa. "Pero vos no tenés que contar algunas cosas, como lo de la valija, que te pueden involucrar", le reprocha Silvana a su madre. "Y qué me importa, si ya perdí todo, lo único que me importa es que no te pase nada a vos", contesta Josefina con lágrimas en los ojos. Es el acto preferido de ambas y lo repiten cada vez que tienen un grabador o anotador por delante.

Alejandro Elías



Las empresas apuntan a que el celular ya no quede asociado al saco y la corbata. Y hasta tienen productos para chicos y jóvenes.

Compre una plancha y tenga su celular

Ir a ver el circo de Moscú. Comprar un auto o una plancha. Estacionar en un garage. O caminar por la vereda y toparse con un sorteo al paso. Para acceder a un teléfono celular, ahora alcanza con elegir cualquiera de esas opciones. Sólo hay que poner la firma y uno se lleva el aparato. Gratis. La campaña a la que se lanzaron las empresas de telefonía móvil para captar clientes ya tiene su reflejo en las cifras: el año pasado, los abonados al club celular pasaron de 670.000 a 2.010.000. Un incremento del 300 por ciento en apenas doce meses.

En el área metropolitana de Buenos Aires, nueve de cada cien personas sucumbieron a la tentación de la comunicación permanente. Con el 60 por ciento del mercado de las comunicaciones móviles, Movicom y Miniphone van por más y en su carrera para cazar clientes sacan toda su artillería a la calle. Con señuelos dispuestos para tentar hasta a los más desprevenidos, buscan convencer de que el teléfono es accesible a todos. Y hablan de los "nuevos hábitos de los argentinos", como para que nadie quede afuera.

El cambio que se pretende imponer empieza por un concepto nuevo para el uso del teléfono móvil. Ya no se trata de un símbolo de status sino una necesidad ineludible. Cuando en 1993 recién comenzaba la expansión de la novedad –con unos 77.000 celulares ubicados–, las publicidades acentuaban la idea de *exclusividad*. Ahora, lo que importa es la masividad.

En el departamento de marketing de Miniphone apuntan que el secreto del crecimiento explosivo durante 1997 se debió a tres hechos: la estabilidad económica, la disminución de los costos de los equipos y, fundamentalmente, la masificación de los canales de distribución. La compañía desparramó 2342 vendedores en shoppings, avenidas, estaciones de trenes y negocios de todo tipo: desde venta de electrodomésticos hasta disquerías.

Su competidor principal, Movicom, fue el pionero en testear canales no habituales de distribución. A fines de 1996 promocionó con McDonald's una de sus marcas orientadas al segmento joven. Los resultaron positivos fueron el puntapié inicial para desembarcar con canales de distribución diferentes a las oficinas comerciales móviles y fijas. El segundo paso fue reorientar el producto según el canal. Por ejemplo, creó planes zonales con tarifas reducidas cuando la llamada se emite desde determinadas localidades y los vende en las grandes cadenas de supermercados de la zona.

La idea es encontrar nuevas bocas de expendio que históricamente no estaban acostumbradas a vender comunicaciones. A los supermercados se suman cadenas de video, automotrices y negocios que venden artículos del hogar y ofrecen los celulares sin cargo contra la presentación del documento y la factura de compra en el local. La entrega de los aparatos es en comodato, es decir, a préstamo. El abono que habrá que pagar después ronda entre los 26 y 35 pesos mensuales.

Uno de los riesgos de sumarse a la ola comunicacional es el eventual arrepentimiento. Con estampar la firma del comodato, el cliente se compromete a tener el aparato durante un determinado período. Si lo quiere devolver antes, deberá pagar una suma que en algunos casos llega a los 260 pesos. En Acción del Consumidor aseguran que en enero pasado se registraron casi tantos reclamos por problemas de desconexión como a lo largo de todo 1997. Sin embargo, en Miniphone y Movicom desmienten un aumento en las quejas de los usuarios y afirman que el porcentaje es estable, si bien la cartera de clientes se triplicó durante el último año.

> Para tener gratis un celular basta con comprar una plancha. La campaña de regalar aparatos elevó de 670 mil a 2.010.000 los moviadictos en 1997.

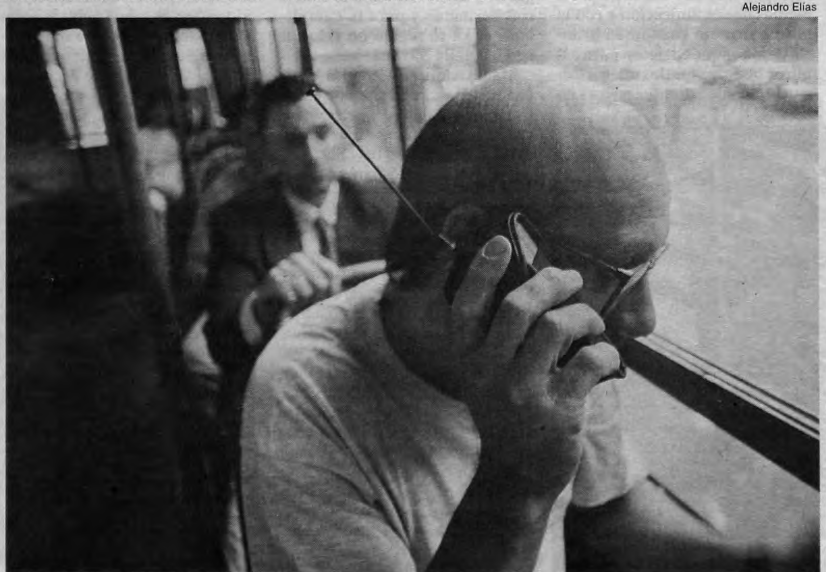
Para 1998, la apuesta fuerte es lograr que nuevos segmentos salgan a comprar nuevos productos. La aspiración es imponer el celular casi como parte de la canasta familiar. Tanto Movicom como Miniphone están en pleno desarrollo de servicios específicos orientados a los diversos integrantes de la familia –especialmente a los hijos– y a los profesionales independientes, que son los sectores que se presentan como los más prometedores. En el primer caso se montan sobre la sensación de inseguridad que afecta a buena parte de los padres. En el segundo, la pretensión es instalar el celular como herramienta de productividad hasta convertirlo en sinónimo de su oficina. "Los nuevos productos están orientados a la familia, especialmente a los hijos de edad muy temprana. Con *Kidphone* el chico puede emitir llamadas a un solo número, generalmente el de sus padres, presionando cualquier tecla; con *Teenphone*, el joven llama sólo a tres números que están preprogramados, el de sus padres, un amigo y la novia, si tiene. En ambos casos pueden recibir todas las llamadas", explica Darío Fainguersch, director de marketing de Movicom.

En el país, la torta de las comunicaciones se reparte entre cinco empresas: Movicom capta el 29,7 por ciento, con 600 mil abonados, y Miniphone le pisa los talones con el 28,4 por ciento y 570 mil abonados. El resto se lo reparten tres compañías: CTI (norte y sur), Unifón y Telecom Personal. La proporción que captan es del 17,1; el 8,5 y el 16,3 por ciento del mercado, respectivamente. En el interior, las empresas buscan expandir el mercado vendiendo tractores con celular incluido.

Los esfuerzos por cambiar la imagen del celular como símbolo de status y confort se tradujeron en jugosas ganancias. Entre setiembre de 1996 y 1997, Miniphone facturó 329 millones de dólares y Movicom cerró 1997 embolsando casi 600.

Cuando el aparato ya se impuso entre ejecutivos, yuppies, profesionales y políticos, a punto tal de que el celular se transformó en la prolongación del propio cuerpo, la consigna es que el ama de casa, el estudiante o el colectivero también estén permanentemente comunicados.

Alejandro Elías



Los números del fenómeno

◆ Con las campañas de entrega gratuita, en 1997 hubo casi un millón y medio de nuevos clientes.

◆ 2.009.073 argentinos poseen un teléfono celular.

◆ Hay 1.167.233 de abonados en el área metropolitana de Buenos Aires y 841.840 en el interior del país.

◆ Movicom lleva la delantera en la incidencia porcentual en el mercado con el 29,7 por ciento. Le sigue Miniphone con el 28,4; CTI con el 17,1; Unifon con 8,5 y Telecom Personal con 16,3.

◆ Los equipos más baratos cuestan entre 100 y 300 pesos.

◆ El costo del minuto depende de la hora en que se realice la llamada y del tipo de plan que se abone, pero oscila entre 0,14 y 0,80 centavos.

EL ESCRITOR IRONIZA SOBRE CLINTON

Puro Mailer

El gran novelista norteamericano escribió sobre el presidente, Hillary y Monica Lewinsky para "El País" de Madrid. Un retrato imperdible.

Estos son los párrafos más jugosos del artículo que Norman Mailer acaba de publicar en *El País* de Madrid:

◆ "A finales de los años treinta, circuló un gran número de chistes sucios sobre Franklin D. y Eleanor Roosevelt, pero se contaban a hurtadillas. Después de todo, era la época de las historietas de ocho páginas de Popeye y Olivia. Ahora, en los años de Bill Clinton, los chistes están en Internet o te llegan por correo electrónico: ¿En qué se diferencia Bill Clinton del Titanic? En que en el Titanic sólo cayeron doscientas cuarenta mujeres. ¿Cuál es el nuevo juego en la Casa Blanca? Trágate al líder. (El autor hace aquí un juego de palabras con el lema sajón *follow the leader*, o sigue al líder, que sustituye por *swollow the leader*, o trágate al líder.) Monica Lewinsky le dice a un amigo: 'Puedes estar seguro de que me gané mis rodilleras presidenciales'. (El autor juega aquí con la expresión 'me he ganado mis galones')".

◆ "Una vez más, el ingenio americano se ha estado empleando en un tema sobre el que pocos saben algo, pero del que los ignorantes están convencidos de que, en cualquier caso, obtendrán recompensa. Si Clinton se viera obligado a dimitir, se inauguraría una nueva era mediática. A fin de cuentas, la vieja se estaba volviendo un poco mustia".

◆ "En Cabo Cod (Massachussets), una tierra muy expuesta al viento y a las mareas, hay un dicho: 'Si no le gusta el tiempo, espere diez minutos'. Los años de Clinton han sido así. Hace dos semanas, Clinton estaba a punto de irse. La semana pasada, estaba de vuelta. Muy probablemente se quedará. Hace dos semanas, era una pústula abierta en la bandera americana. La semana pasada, el fiscal Starr se convirtió en la costra. Si no le gusta su tiempo, espere diez minutos".

> **Paradoja:** *Si Clinton renuncia, "habrá sido respetada una vieja ley moral: el criminal rara vez es condenado por su verdadero crimen".*

◆ "Hillary es maravillosa. No sólo defiende, ataca. Habla de una conspiración de la derecha para destruir a su marido. Satisface así la necesidad profunda que sentimos en América de encontrar cada año una nueva conspiración. Qué poderosos instintos tiene. Los rasgos de la primera dama, cuando se estudian, son notables. Pocas mujeres tienen escrito en las cejas y en la boca un deseo de poder tan amplio y gigantesco. Desde luego es leal a su Bill. Lo es, sin duda, gracias a su lado bueno, pero todavía más debido a sus impulsos más oscuros y poderosos. Porque, si mantiene su lealtad, se convertirá en una leyenda en América y eso es algo que necesita para satisfacer lo que puede ser su auténtico deseo: convertirse en la primera mujer elegida presidente de Estados Unidos".

◆ "Y aquí tenemos a Bill, con sus ya famosos pantalones bajados hasta los tobillos. ¿Qué es? ¿Un desheredado del sur?"

◆ "(...) con sus obras (Clinton) completó el escenario del reaganismo. Retiró los mecanismos de seguridad que quedaban para los pobres, a fin de que pudiera maximalizarse aún más la maximalización del beneficio de los ricos. Con Clinton, los ricos se han hecho mucho más ricos. Y entre tanto, Clinton tocaba en su saxofón espiritual tiernas baladas para los negros y para las mujeres. Algunos de ellos incluso consiguieron empleos. Era una política de fachada y éxito seguro. Pero, medido como demócrata, es decir, como alguien a quien quizá le quedaba alguna conciencia social, fue un lerdo y un borde".

◆ "Su relación más profunda no la tiene con el mundo, sino consigo mismo. Por ello su encanto político es desmesurado cuando la ocasión le presenta un reto adecuado".

> **Chiste:** *"¿En qué se diferencia Bill Clinton del Titanic? En que en el Titanic sólo cayeron doscientas cuarenta mujeres".*

◆ "Sabe que los medios de comunicación son como Madame Stäel, que tiraba a sus amigos a la piscina por el placer de repescarlos".

◆ "El verdadero horror es que, si hubiera tenido estos años el coraje de luchar de verdad por otros menos poderosos que él mismo, podría haber sido un gran presidente. Así que el horror está en él. Pensemos en un presunto artista que tuviera los recursos creativos de Shakespeare, Tolstoi, Picasso o Mozart, pero que no lograra alcanzar nunca la grandeza, y no debido a una falta de talento sino por falta de carácter".

◆ "Su vergüenza, si la tiene, es que nunca ha sido capaz de enfrentarse al gran dinero. Se queda impotente ante los hombres de gran tamaño financiero".

◆ "Si todo esto acaba mal para él y se ve obligado a dimitir, un final que parece poco probable en el momento de escribir estas líneas, habrá sido respetada una vieja ley moral: el criminal rara vez es condenado por su verdadero crimen".

◆ "Y el principal crimen de Clinton no es que haya mantenido relaciones del tipo que sea con una joven en la Casa Blanca (¡ese palacio de la pureza presidencial!), sino que ha traicionado a los pobres y enriquecido a los ricos. Debería saber, como buen feligrés, que las puertas del cielo no siempre están abiertas si te acercás a ellas con esa pequeña mancha en tu vida. 'Señor', rogaba Agustín, 'hazme puro, pero todavía no'.



OSCAR ARTURO ALFONSO GASTON

16-2-1977
(visto en el "Atlético")

Con tus juveniles diecisiete años, nos diste ejemplo de humildad, solidaridad, paciencia, tesón y convicción. Soñamos y luchamos junto a vos por un mundo mejor, sin opresores ni oprimidos, por los desposeídos de siempre.
Hoy a 21 años de tu ausencia sigue más vigente que nunca. ¡Socialismo o barbarie! La utopía es posible. Por los 30.000 desaparecidos, cárcel a los genocidas.
Ni olvido ni perdón

Tu familia, amigos y compañeros de lucha!

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La principal fuerza de oposición de Irak, el Congreso Nacional Iraquí, que agrupa a 14 partidos, criticó con dureza la política occidental hacia Irak e indicó que un bombardeo no resolvería nada. "Si la acción militar no va acompañada de una estrategia política no se va a solucionar el problema de las armas de destrucción masiva o la dictadura que padece el pueblo iraquí", indicó a *Página/12*, Zaab Zedna, portavoz del Congreso Nacional Iraquí en el curso de una entrevista en Londres.

–¿Cómo evalúa la situación actual?

–Atacar militarmente a Saddam Hussein sin tener una estrategia política para deshacerse de él no sirve para nada. Sólo apoyamos una acción militar si ésta está acompañada por una estrategia política.

—¿En qué consistiría esa estrategia política?

–Un decidido apoyo a la oposición al régimen iraquí, reconocer el gobierno provisional que se encuentra en el norte de Irak, entregar a la oposición los bienes congelados al gobierno y enjuiciar a Saddam por los crímenes de guerra que ha cometido.

—¿Por qué piensa que Occidente no apoyó hasta ahora a la oposición?

–Porque hay una visión en Occidente, y sobre todo en Estados Unidos, de que Irak tiene que ser gobernado por un hombre fuerte como Saddam porque si no el país se va a dividir y atomizar como Afganistán o el Líbano, generando inestabilidad en toda la región. En otras palabras, la esperanza de Estados Unidos parece ser el surgimiento de otro dictador. La idea es que un general va a aparecer con una bala mágica, matará a Saddam y solucionará el problema. Estados Unidos no cree que los iraquíes estén listos y a la altura de una democracia.

AFP



Maniobras norteamericanas de esta semana a bordo del portaaviones "USS George Washington".
Anticipan una acción que cada vez menos gente considera que tiene chances de lograr algo.

"No servirá para nada"

Dureza: *El Congreso Nacional Iraquí, principal fuerza de oposición, critica con dureza la política occidental hacia Irak.*

–En todo caso, la prioridad de Estados Unidos es la eliminación del programa de armas de destrucción masiva.

–La posición de Occidente no es lógica. Cualquiera que conozca a Saddam sabe que él no va a entregar y destruir su programa de armas, que las va a mantener y que hará todo lo posible para tenerlas y usarlas. Las dos políticas que se siguieron hasta ahora con Saddam no han tenido éxito: las sanciones o las bombas. No van a poder tirar más bombas que en 1991 y sabemos que la guerra del Golfo no terminó ni con Saddam ni con su programa de armas de destrucción masiva. Las sanciones han golpeado a la gente pero no al régimen. La única manera de lograr lo que parece ser el objetivo manifiesto de la política occidental es eliminando a Saddam. La mejor manera de conseguir esto es mediante un apoyo a la oposición.

—¿Cómo podría la oposición derrocar a Saddam?

–Tenemos un plan detallado. Una base en el norte de Irak donde el gobierno iraquí no entra, apoyo dentro del régimen mismo de Saddam Hussein y del ejército, una red de inteligencia dentro de Irak, y nuestras propias fuerzas militares.

—Sin embargo, la percepción que hay en Occidente es que la oposición está dividida, como se evidenció hace un año y medio, cuando dos facciones kurdas se enfrentaron militarmente, una de ellas con el apoyo de Saddam.

–Es cierto. La oposición está dividida y es débil pero hay algo que hoy nos unifica a todos: la lucha contra Saddam. Para llevar a cabo esta lucha necesitamos medios.

—¿Qué espera la oposición de los gobiernos occidentales: armas, dinero, capacitación militar?

–Dinero, algún tipo específico de armas, como armas antitanques. Nuestra conexión con los militares iraquíes suministraría el resto. Hay muchos oficiales que nos han indicado que se integrarían a nuestras fuerzas pero que no lo hacen porque no tenemos dinero siquiera para alimentarlos.

—¿Tiene la oposición vínculos con el movimiento Al Nahdah (Renacimiento) que ejecutó el atentado contra Uday Hussein, hijo y heredero del líder iraquí, en diciembre de 1996?

–Ellos no son miembros del Congreso Nacional Iraquí pero tenemos contactos con ellos. El atentado fue un éxito. Sólo por un resto de mala suerte el hijo de Saddam logró salvar su vida. Pero está en una silla de ruedas y quedó descartado como heredero de Saddam.

—¿Cómo se explica que Saddam siga en el poder si, como usted dice, la oposición a su figura se extiende a sectores dentro del régimen y del ejército?

–Saddam es muy habilidoso para anticipar y evitar golpes palaciegos. Cambia continuamente a los comandantes militares de modo que no estén mucho tiempo al frente de sus guarniciones. Los tanques se encuentran lejos de las principales ciudades; las unidades militares de confianza, la superelite, está formada por miembros de su propio clan y reciben una paga especial que los hace más leales.

—En resumen, ¿cree que la situación actual fortalece o debilita a Saddam Hussein?

–Probablemente lo fortalezca. Porque en caso de un bombardeo no va a perder sus armas y sus grupos de elite seguirán intactos. Creo que será un gran golpe de propaganda para el régimen. Morirá gente inocente pero Saddam podrá decir: miren, Estados Unidos no me puede derrotar.

Esta semana fue más la oposición que el apoyo al previsto ataque norteamericano a Irak. Los objetores principales fueron Rusia y Francia. La posición de esta última es explicada militar y políticamente por el corresponsal de **Página/12** en París; mientras tanto, un reportaje a la oposición iraquí en el exilio muestra que ésta tampoco se sube en el tren norteamericano.

HABLA

"Israel

Por E. F.
Desde París

Rusia y Francia, en distinta medida, son los dos países que se oponen con más fervor a una operación militar contra Irak. Rusia de manera abierta. Cuando el ministro de Defensa ruso declara que una intervención militar en Irak afectará sus "intereses vitales", el mensaje no puede ser más explícito, tanto más cuanto que no es el canciller o el presidente quienes formulan la advertencia sino el que tiene el mando de las tropas. Por su parte, Francia, que es miembro como Rusia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, ya manifestó en varias oportunidades su oposición a los bombardeos. El presidente francés Jacques Chirac reiteró el jueves y el viernes su posición: respeto de las resoluciones de las Naciones Unidas... pero de manera tal que se pueda "evitar mandar bombas y matar mujeres y niños". Según Chirac, "se trata de saber si para solucionar un problema político indiscutible es preciso matar gente, o si se puede intentar evitarlo".

Otro análisis destacado es el que hace el ex primer ministro socialista Michel Rocard. A la pregunta ¿se debe o no atacar Irak?, Rocard desarrolla un discurso complejo que revela en su construcción el peligro real que se esconde de-

FRANCIA CONTRA EE.UU. EN EL GOLFO

Por qué no hay que atacar

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Las nuevas andanzas del presidente iraquí Saddam Hussein y la nueva versión de la arrogancia militar norteamericana dan lugar a una gran diversidad de puntos de vista. Países de la Unión Europea, hombres políticos, expertos militares y geoestrategas coinciden en un solo punto pero difieren en lo esencial: todos aseguran a coro que Irak debe respetar las resoluciones de las Naciones Unidas pero la canción se rompe cuando se trata de evaluar la sanción adecuada. En sus últimas ediciones, la prensa árabe ve detrás del impresionante dispositivo militar que Estados Unidos puso en marcha una intención mucho más amplia que la mera punición al "desobediente" Saddam: se trata, dicen los diarios árabes –incluida la edición inglesa de *El Ayat*– de "transformar el mapa de la región haciendo desaparecer pura y simplemente a Irak como país". El punto de vista árabe, que no tiene el mismo eco en Occidente, arguye que los norteamericanos buscan romper la forzada unidad territorial iraquí dejando las regiones chiitas en manos de Irán y el norte de Irak bajo las nuevas banderas de un Kurdistán autónomo.

AFP



En Bagdad se alistan los voluntarios para una guerra que de todos modos ocurrirá desde el aire.
En Europa la mayoría se inclina contra el ataque militar anglonorteamericano a Saddam.

Un análisis más implacable del belicismo norteamericano lo expone un puñado de estrategas franceses, en especial uno de ellos, Jean Louis Dufour, experto militar y redactor en jefe de la prestigiosa revista *Defense*. Dufour se opone fervientemente al uso de la fuerza y desmonta sin hipocresía la densa máquina militar y comunicacional que Estados Unidos, los inspectores de la ONU, Israel y ciertos aliados de Washington construyeron en las últimas semanas: "Atacar Irak sería inmoral, ineficaz e ilegal", dice Dufour para quien, esta vez, Irak no agredió a nadie, como ocurrió en 1990 con la invasión de Kuwait: "Al negarse a someterse a una inspección profunda de sus fabricaciones ilícitas, Irak viola la ley internacional. Esto constituye una falta, pero no justifica un castigo".

Para el estratega francés, bombardear "los objetivos iraquíes constituirá un castigo sin relación con la falta cometida". Dufour desmonta con suma claridad la supuesta amenaza del armamento iraquí y afirma que "Irak no está en condiciones de oponer la más mínima reacción militar". De hecho, insiste el especialista, frente a los misiles crucero norteamericanos "la defensa iraquí es apenas virtual". El arsenal de Bagdad es una mera fantasía: "Como lo saben los servicios de inteligencia occidentales, casi todas las armas que posee Irak están fuera de servicio a falta de mantenimiento, de piezas de recambio y de entrenamiento". En suma, para Dufour, "Estados Unidos va a golpear un país desarmado".

El otro argumento que sustenta la eventualidad de un ataque es la no menos eventual posesión de armas químicas. En este campo, Jean Louis Dufour es aún más preciso cuando recalca el "acondicionamiento de la opinión pública" y la "demonización del adversario, objeto de acusaciones tan espectaculares como nunca demostradas". Estas son, en orden: la capacidad de Bagdad de "envenenar a Washington"; Willam Cohen: la existencia de misiles iraquíes capaces de alcanzar Europa; Bill Clinton: la intención iraquí de lanzar sobre Israel misiles dotados de cabezas bacteriológicas; Richard Butler, el jefe de la UNSCOM, el organismo encargado de verificar el desarme iraquí. El estratega francés responde diciendo: "Ayer, el ejército iraquí fue calificado como el cuarto ejército del mundo. Hoy, la actitud es semejante: Estados Unidos y Gran Bretaña aumentan sin medida el peligro para justificar mejor la operación".

En un plano más político, Jean Louis Dufour estima que "al atacar Irak, Washington va a reforzar su amo. Saddam Hussein espera el acontecimiento como el nómada espera la lluvia en el desierto. Estados Unidos se ató las manos. Sus amenazas explícitas le imponen la ejecución y arruinan su libertad de acción". Esa situación conduce a una paradoja que Dufour describe así: "Frente al dictador de un país subdesarrollado, Estados Unidos está desarmado. La época conoce el fin del orden militar". Lo más peligroso del panorama actual reside en el hecho de que, para el estratega, "nada garantiza un resultado concreto como la destrucción de los depósitos de anthrax o de los laboratorios clandestinos. No hay nada que permita abrir el camino sin salida político al cual Norteamérica arrastró a la comunidad internacional sin pedirle su opinión". Lo más cuestionable de la actitud estadounidense está resumido, en lo que afirma Dufour, en la forma en que "Estados Unidos dicta el derecho, condena a los culpables y aplican las sanciones. Bombardear a Saddam Hussein equivaldrá indirectamente a maltratar la democracia". Dufour sostiene que Washington se equivocó de enemigo porque en este "final de siglo la guerra entre los estados no se libra más contra los pueblos, sino contra los dirigentes peligrosos".

MICHEL ROCARD, EX PRIMER MINISTRO SOCIALISTA

es parte del problema"

trás de la tensión generada por Irak. El dirigente socialista explicita lo que muchos observadores dicen en voz baja: hay una estrecha relación entre lo que pasa en Irak y el proceso de paz de Medio Oriente. Pero en primer lugar, Rocard admite que las "capacidades de producción de armas químicas y biológicas iraquíes parecen intactas" y afirma que "sin la vigilancia internacional, Saddam Hussein podría reactivar sus proyectos nucleares". Esto constituiría una "terrible amenaza para los países vecinos de Irak y para la seguridad de una de las regiones más sensibles del globo. Pero también sería un fracaso político de consecuencias imprevisibles para la comunidad internacional".

Por esta razón, Michel Rocard acepta que sea "perfectamente posible que no haya otra solución que no sea la militar. A esa conclusión conduce el análisis de la situación actual. Pero si ése es el caso, todas las grandes potencias deberían apoyar una intervención armada y participar en ella. Si se deja a Estados Unidos solo se corre el riesgo de darle a una sanciόndestinada a hacer respetar las decisiones de la ONU la apariencia de un castigo o de una venganza". Esta afirmación no incluye un acuerdo al uso de la fuerza. Es parte de una visón más vasta ya que el ex primer ministro reconoce que "incluso una intervención militar sólo tendrá efectos provisorios. Saddam Hussein volverá a jugar al gato y al ratón con los inspectores de la ONU". De hecho, lo que Michel Rocard defiende es la construcción, en esa región, del estado de derecho en las relaciones internacionales. Saddam Hussein sólo será vencido "si todos los vecinos de Irak y los países que quieren fundar relaciones internacionales basadas en el respeto del derecho, comenzando por la Unión Europea, se ponen de acuerdo para participar activamente en la definición de un conjunto de medidas adaptadas a la situación particular de Irak"... Rocard incluye aquí el contexto global de la problemática de Medio Oriente ya que acota que "esas disposiciones sólo recibirán el apoyo activo de los vecinos de Irak y de los europeos si unos y otros tienen la convicción de que los problemas de la región son tratados con la misma preocupación de buscar soluciones equitables y negociadas". Por esta razón, el líder socialista recalca que el "proceso de paz entre los israelíes y los palestinos debe proseguir con todos los protagonistas y con las mismas preocupaciones que el problema iraquí, es decir, con la misma voluntad de hacer respetar las reglas del derecho y los compromisos iraquíes, que sean las decisiones de la ONU o los acuerdos de Oslo".

> **Comparación:** ***"No puede compararse a Netanyahu con Saddam, pero tanto en Irak como en Israel las resoluciones del Consejo de Seguridad están para ser aplicadas".***

Michel Rocard dice que no se debe asimilar el peligro que representa "el programa militar clandestino de Irak al riesgo que le hace correr al proceso de paz la posición de los extremistas israelíes". No hay paralelo entre Saddam Hussein y Netanyahu... pero, resalta Rocard, "no es posible tampoco considerar que estos dos problemas que afectan en el mismo momento la seguridad de una misma región, que además implican a los mismos actores, puedan ser tratados al mismo tiempo e independientemente uno de otro, y con bases diferentes. En ambos casos, las resoluciones del Consejo de Seguridad deben ser aplicadas". El responsable francés asocia estrechamente las dos crisis, Irak e Israel, y afirma que "son dos aspectos de un mismo problema. La manera en que serán resueltos condiciona la seguridad de una zona particularmente delicada". Michel Rocard estima que lo que está en juego es saber "si los países más potentes se pondrán de acuerdo para imponer un estado de derecho o si el respeto de los compromisos será exigido únicamente si éstos coinciden con los intereses particulares del más fuerte".

AFP

Una inmodesta propuesta para solucionar Chiapas

Por Jorge Castañeda

¿Cómo resolver el interminable conflicto de Chiapas? En esta nota, Jorge Castañeda, habitual colaborador de este diario, lanza una propuesta tan ambiciosa y –según él mismo– irreal, que bien puede ser lo que todos estábamos esperando.

Por lo menos dos razones invitan a ser prudentes en la formulación de propuestas para resolver la crisis de Chiapas. En primer término, ya hay muchas manos a la obra: los nuevos funcionarios del gobierno del presidente Ernesto Zedillo, la Comisión de Concordia y Pacificación del Congreso (Cocopa), la Comisión Nacional de Intermediación (Conai) a la que pertenece el obispo de San Cristóbal Samuel Ruiz, los partidos políticos y la infinidad de organizaciones no gubernamentales mexicanas y extranjeras involucradas en el tema. En segundo lugar, es preciso reconocer que se trata de un asunto endiabladamente complicado, con una multitud de aristas y recovecos, por completo desprovisto de salidas fáciles, rápidas y económicas. Tal vez en coyunturas previas –antes del alzamiento de 1994, antes de la caída del precio del café, antes de la llegada de los refugiados guatemaltecos, antes de la conquista...– hubiera resultado sencillo desenredar el problema. Hoy huelga decir que no lo es.

Por todo ello puede resultar aventurado, ingenuo o inútil proponer algunas sugerencias abstractas para avanzar en Chiapas. Las propuestas podrían resumirse bajo tres encabezados: la inherencia internacional para destrabar el *impasse* actual; la secuencia de pasos unilaterales y previamente acordados por las partes en lugar de la simultaneidad de medidas anteriormente negociadas; la construcción de una casa de varios pisos que representan las etapas de una solución a largo plazo, con nexos flexibles y amplios entre ellas.

Varios comentaristas mexicanos indignados por las matanzas y las imágenes de Chiapas de las últimas semanas han hecho referencias veladas o indirectas a la posibilidad de involucrar al Alto Comisionado de Naciones Unidas para Refugiados. En el esquema aquí sugerido, le correspondería un papel central al ACNUR, justificado y puesto en práctica de la siguiente manera. Como se sabe, el mandato de la señora Sadako Ogata es más bien de corte transfronterizo: ACNUR interviene más bien para proteger a flujos de refugiados que huyen de un país a otro, debido a conflictos internos o internacionales. Sin embargo en tiempos recientes –sobre todo pero no exclusivamente en Africa–, el Alto Comisionado ha participado en misiones de índole estrictamente interna, para proteger a víctimas de luchas intestinas en determinados países. Ciertamente la mecánica es compleja: además de una solicitud del gobierno interesado se requiere de una resolución de la Asamblea General de la ONU. También es innegable que las magnitudes de los flujos en cuestión suelen rebasar –de lejos– el número de desplazados en Chiapas, que difícilmente alcanzan unos 30.000. Pero es igualmente cierto que en un país, en una región y en un conflicto donde todo reviste un fuerte carácter simbólico, las cifras absolutas deben ser relativizadas.

La llegada de ACNUR a Chiapas serviría a dos propósitos esenciales. Para empezar y ante todo, le proporcionaría a los miles de desplazados –zapatistas y priistas, católicos y evangélicos, tzotziles, choles, tzeltales y mestizos– una protección y una asistencia aceptable para ellos, neutra y eficaz. Se acabarían las extraordinarias fotos de mujeres y soldados frente a frente, pero también la desconcertante táctica del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) de rechazar la ayuda médica o alimenticia procedente del gobierno mexicano. Sin duda con tiempo, perseverancia y uno que otro incidente, las fuerzas armadas mexicanas pueden lograr más o menos lo mismo. Pero cabe preguntarse: ¿por qué no permitir que procedan quienes se dedican a ello y pueden alcanzar los objetivos deseables con mayor celeridad y economía y menor desgaste?

Militares a sus cuarteles

En segundo término, la creación de campamentos internos y provisionales bajo la bandera azul de Naciones Unidas –donde no se atreverían a entrar los paramilitares: no comen vidrio– le brindaría un más que merecido sentimiento de seguridad a los desplazados. Pero permitiría asimismo el retiro del ejército mexicano, primero a sus cuarteles, y luego a otros estados de la República. En efecto, una de los dos justificaciones para la permanencia de los militares en la zona es la supuesta defensa de la población desplazada; si esto se consigue de otra manera, el argumento o el pretexto se cae por su propio peso.

La otra justificación pertinente –el desarme de los paramilitares en parte armados por las propias autoridades– podría llevarse a cabo también por otros medios. Aprovechando la información de la que dispone Inteligencia Militar, equipos de tarea integrados por grupos selectos de agentes de la Procuraduría General de la República –incluyendo a policías judiciales–, por marinos de la Armada y por virtuales comisarios políticos de la Comisión Mexicana de Derechos Humanos, de la Secretaría de Gobernación y, en su caso, de la misma ONU, podrían realizar el desarme de las bandas en toda la región, una vez instalados los campamentos de ACNUR. La utilización de marinos de la Armada no constituiría una novedad en la zona; muchos recuerdan cómo en 1984 el gobierno reubicó con arbitrariedad y violencia a los refugiados guatemaltecos, recurriendo a marinos muchos más que a destacamentos del ejército; el impacto psicológico es diferente.

Ahora bien, ya protegidos los desplazados y desarmados o en vías de serlo las guardias blancas y los paramilitares, se desvanecerían las únicas justificaciones para la permanencia militar en Chiapas que no sean meramente de principio: a saber, que el Ejército posee el derecho constitucional de estar allí, y que el levantamiento armado del EZLN y su declaración de guerra del 1° de enero de 1994 dejaron sin alternativa a las autoridades mexicanas. Pero el mandato constitucional no obliga a una presencia de la envergadura y de las características actuales.

El otro motivo atendería de manera distinta. Se podría partir, como lo señaló cínica e inteligentemente un ex comandante de zona militar en Chiapas, con una retracción o declaración de nulidad retórica de lo que siempre fue un acto retórico: la declaración de guerra del EZLN al gobierno. En segundo lugar, las fuerzas armadas mexicanas saben perfectamente que, más allá de su respeto por el cese del fuego y su decisión de no responder a provocaciones, el Subcomandante Marcos y los zapatistas carecen por completo de cualquier capacidad de fuego para reiniciar hostilidades en la zona. Pero sobre todo, una vez protegida la población, desarmadas las bandas armadas y retirado el Ejército, deja de existir cualquier excusa o razón para el mantenimiento de la terminología, el ademán y la organización militar del EZLN, así como de las escasas armas que obran eventualmente en su poder.

Naciones Unidas: ***La presencia de las Naciones Unidas desalojaría a militares y paramilitares y dejaría al EZLN sin excusa para evitar desarmarse.***

AFP



Ya no habría estas imágenes.
La ACNUR se ocuparía de ello.

Las únicas justificaciones válidas para conservar la ficción o la aspiración de la lucha armada en Chiapas son la autodefensa o la imposibilidad de alcanzar las metas deseadas por otras vías. Después de las elecciones del verano pasado, de la derrota del PRI en la Cámara de Diputados y el triunfo de Cuauhtémoc Cárdenas en el Distrito Federal, se antoja imposible sostener que sólo mediante la lucha armada es factible impulsar reformas de fondo en México. Uno puede dudar de la limpieza de los próximos comicios en Chiapas y exigir, como lo ha hecho con toda razón el opositor partido PRD, que se celebren también elecciones de gobernador a fin de año; incluso los zapatistas podrían exigir ciertas modalidades de supervisión nacional o internacional de dicha votación para asegurar su equidad y pulcritud. Pero difícilmente se explica el recurso a las armas hoy en México para combatir a un sistema autoritario en vías de desaparición. En cuanto a la autodefensa, ya vimos que si los desplazados se encuentran bajo cuidado de ACNUR y los grupos antizapatistas son desarmados por las mencionadas fuerzas de tarea, este argumento también se tambalea.

En otras palabras, de echarse a andar esta secuencia, y seguirse estos pasos por cada parte, se podría desactivar la escalada de violencia en el Estado y reencauzar las tensiones sociales, políticas, religiosas y étnicas de Chiapas por otras vías. Este es, entonces, el primer piso de la nueva casa chiapaneca que es preciso construir, o el primer carril de negociación de un paquete más amplio. El arreglo en el terreno no puede sustituirse a las reformas de fondo que se necesitan en la región, pero tampoco es útil o necesario subordinar los pasos en el terreno a la solución de los milenarios problemas de Chiapas. Lo cual nos conduce directamente al segundo piso o segundo carril.

Después, que entre el Congreso

Se entiende que Marcos y sus seguidores busquen sujetar todo a

la ratificación por el Congreso mexicano de las enmiendas constitucionales derivadas de los Acuerdos de San Andrés Larraínzar, firmados en 1996. Consideran que sin la presión de la lucha, de las armas, de la "sociedad civil", el gobierno de Zedillo seguirá resistiéndose a aceptar los convenios sobre derechos indígenas. Es comprensible que Marcos, que únicamente izó el estandarte de dichos derechos mucho después de su levantamiento y de las negociaciones iniciales en la Catedral de San Cristóbal, hoy haga de la aplicación de los mismos la piedra de toque de toda su estrategia. Pero en realidad nada impide que al mismo tiempo que se procede a desactivar las tensiones en el terreno, se envíe el paquete de los acuerdos a la Cámara de Diputados, donde se dirimirían las diferencias que efectivamente existen.

Esto ya lo han propuesto varios analistas mexicanos, y tienen una buena dosis de razón. Los zapatistas aciertan al acusar al régimen de Zedillo de desdecirse de sus compromisos, y las autoridades se equivocan al anteponer sus pruritos legalistas a un acuerdo de fondo en Chiapas. Pero tratándose de la traducción jurídico-constitucional de acuerdos políticos, éste es justamente el tipo de controversia que debe negociarse y resolverse en el nuevo Congreso en pleno, y no sólo en la antigua Cocopa. Siempre quedan asuntos pendientes en una negociación, ya sea de un tratado, de una reforma electoral o de acuerdos como los de San Andrés, de Chapultepec para El Salvador, de París para la guerra de Vietnam o de Evian para la guerra de Argelia.

En el Congreso además se hallan representadas todas las fuerzas: el gobierno a través del PRI, la derecha constitucionalista en la persona de distinguidos juristas de la bancada del PAN, y el EZLN y los antropólogos a través de varios diputados del PRD. Partiendo de una verdad evidente, a saber, que los acuerdos de San Andrés no van a resolver todos los problemas de Chiapas pero en efecto constituyen un paso hacia adelante convenido por ambas partes, parece lógico que en la Cámara se inicie de nuevo la negociación de su puesta en práctica. Con una condición: que el Ejecutivo se comprometa, ahora sí, a atenerse a cualquier decisión a la que se llegue.

Y entonces, un Plan Marshall

Dicho esto, ni el arreglo en el terreno ni la definición, ampliación y aplicación real de nuevos y mayores derechos para las comunidades indígenas de Chiapas y del resto de la República bastan para restaurar la concordia en el sureste. De allí la necesidad imperiosa, subrayado por muchos, de un tercer piso de la casa, o un tercer carril, ya no de negociación pero sí de políticas públicas y privadas en Chiapas. Se trata de una especie de Plan Marshall para el Estado, que combinaría inversión pública y privada, interna y foránea, de ONG y de fundaciones, para atacar las ancestrales desigualdades y los perennes atrasos chiapanecos. Desde 1985 se ha pensado en estos términos, pero por desgracia poco se ha avanzado. Iniciativas individuales como las de algunos empresarios o el impresionante gasto público desde 1993 son importantes, pero insuficientes, o bien porque son más asistenciales que de creación de empleos, o bien por la inevitable exigüidad de recursos en el caso de esfuerzos solitarios.

Se requiere de un componente asistencial –de salud y educación, de alimentación y vivienda– y de audaces proyectos de obra pública –de infraestructura carretera como ya se ha hecho, o de otra naturaleza– pero también de un imprescindible elemento de inversión privada, que cree fuentes de trabajo, que reparta ingreso, que genere demanda local y que permita la viabilidad futura. Tal vez las inversiones privadas deban reflejar un aspecto de subsidio, al tratarse de iniciativas que no se harían por razones exclusivamente de mercado; a estas alturas muchos de los grandes empresarios mexicanos se muestran dispuestos a contribuir a resolver el drama de Chiapas.

Parlamento: ***El pase de la cuestión a la Cámara de Diputados implicaría que el Ejecutivo se comprometa a respetar cualquier solución a que se llegue.***

Este breve e iluso esquema contiene muchos ingredientes ya propuestos por otros, con mayor autoridad para hacerlo. Asimismo, incluye elementos de difícil aceptación para diversos actores centrales en el drama de Chiapas. Por último, requiere de un grado de confianza –*trust*, en la jerga *new-age* fukuyamiana– que evidentemente brilla por su ausencia hoy en México. Si el gobierno persiste en su afán de debilitar o destruir al EZLN gracias al desgaste y al tiempo, es obvio que esta propuesta no es verosímil. Sin que sean simétricas las situaciones, si Marcos insiste en conservar su estatuto armado hasta la completa satisfacción de todas sus demandas, el esquema es irrealizable. Sus principales ventajas residen quizás entonces en la ausencia de alternativas que combinen el conjunto de características aquí reseñadas. Lo irreal y simplista puede, en México hoy, convertirse en el pragmatismo realista más descarnado. Quizás eso es lo que el país necesita: una mezcla de realismo y utopía, de simplismo y espíritu retorcido.

AFP



Los milicianos del EZLN deberían desarmarse, en este esquema.
Ya no sería justificable el mantenimiento de los acuerdos previos.

Zanetti y Simeone sin miedo escénico

Javier Zanetti y Diego Simeone, junto con el director de teatro Ricardo Bartis, darán mañana el puntapié inicial del proyecto Planeta C, un campus interdisciplinario deportivo cultural que financia el presidente del Inter y coordina Renzo Casali, el histórico fundador del teatro antropológico Comuna Baires.

Por Gabriela Borgna

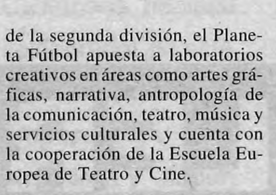
Massimo Moratti, presidente del Internazionale Fútbol Club, más conocido como el Inter, se juega en estos días uno de los partidos más complicados de su gestión: que la hinchada adopte como propio el proyecto Pianeta C - Calcio - Comunicazione - Creativitá - Cultura dell'Incontro (Planeta C - Fútbol- Comunicación - Creatividad- Cultura del Encuentro), que ideó Renzo Casali, aquel milanés que durante los años 60 y 70 creó en la Argentina la Comuna Baires, un colectivo de antropología teatral que aún cuenta con su sede-hogar de Wildea en Cañuelas.

Según Casali contó desde Milán a **Página/12** "algo anormal ocurrió entre la niebla de esta Milán olvidada de sí misma y Moratti decidió establecer una especie de hermandad deportiva cultural con la Comuna Baires con el fin de afrontar la antigua cuestión de la división entre fútbol y cultura".

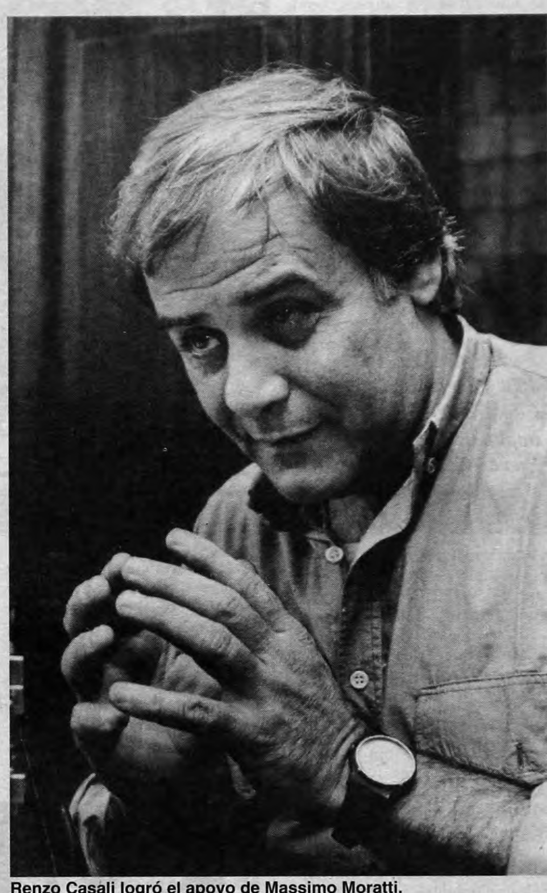
"La idea es intentar un camino vital de mutua contaminación que nos permita entender para entendernos y, en lo específico, el proyecto habrá finalizado con el crecimiento de las potencialidades expresivas de los jugadores de las divisiones inferiores y de la primera, a través del desarrollo de la creatividad, la curiosidad y la inteligencia, de tal forma que pueda verse la interacción entre juego y cultura", agregó.

Casali no lo recuerda, pero su proyecto registra antecedentes en el Brasil de los años 60 y 70 cuando Augusto Boal hizo una experiencia similar pero más acotada y que luego derivó a sus famosas puestas en escena del "Teatro-fábrica" y "Teatro-oficina". Las premisas eran las mismas aunque con términos que hoy suenan arqueológicos como "la desalienación del individuo en el rol que le adjudica el capitalismo".

Con programas diferenciados según se trate de "los pollitos" de las inferiores o los "primavera"



de la segunda división, el Planeta Fútbol apuesta a laboratorios creativos en áreas como artes gráficas, narrativa, antropología de la comunicación, teatro, música y servicios culturales y cuenta con la cooperación de la Escuela Europea de Teatro y Cine.



Renzo Casali logró el apoyo de Massimo Moratti.
Un novedoso emprendimiento que mezcla fútbol y teatro.

Pero también se propone, en particular para la primera división que en el Inter se expresa como una versión reducida de Naciones Unidas por la diversidad de orígenes de los jugadores, "el encuentro con el otro, con lo diverso que es cualquiera: nuestro vecino, el amigo, el desconocido que se encuentra solitario en cualquiera de las esquinas de Milán", poetiza Casali mientras recuerda que Italia debe hoy lidiar con las diversidades culturales de argelinos, haitianos, albaneses, kurdos y gitanos que llegan a sus costas escapando de guerras y hambrunas.

La elección de iniciar el proyecto con Zanetti y Simeone no fue azarosa. Casali recuerda que "son los argentinos número 17 y 18 que juegan en el Inter FC y de quienes conocemos bien su calidad profesional: somos testigos domingueros de sus gestas pero poco o nada conocemos de las complejas personalidades de Javier y



Diego, de sus paisajes mentales, de su cultura de origen, de sus problemas y necesidades".

La elección de Bartis, en cambio, se basó sobre dos únicas premisas que servirán igualmente para los teatristas de las otras ocho nacionalidades que compartan experiencia con sus connacionales futbolistas: ser un hombre de teatro joven que ame el fútbol. Algo que Bartis confirmó hace tiempo desde el nombre mismo de su escuela-grupo: El Sportivo Teatral.

Casali y Moratti pretenden así borrar, aunque sea en parte, "esta fragmentación planetaria –ejemplo de una inteligencia devenida hamburguesa– que contrapone Norte-Sur, blanco-negro, rico-obre, arriba-abajo, fashion-no fashion. Si no lo hacemos, será posible seguir hablando de cabeza sin cuerpo y cuerpo sin cabeza, hablar de que hay quien piensa y quien hace, quien ordena y quien obedece, quien observa y quien juega".

El proyecto Planeta Fútbol ya fue publicado en la revista del Inter, con un complejo texto de presentación escrito por Casali que los tifosi asociados reciben gratis a domicilio y consta de un año ininterrumpido de trabajo que hasta incluye posgrados en las disciplinas contempladas y a elección de los jugadores.

A lo que Casali y el presidente del Inter aspiran es a que, en el final de la experiencia, "se haya cumplido nuestro objetivo de escalar el muro artificial que nos separa de la totalidad de la experiencia para conocer, conocerse, dejarse conocer en usos y costumbres, hábitos y tradiciones, los diversos modos de relacionarnos que todos traemos implícitos y desde los cuales leemos la realidad".

ARGENTINA IMPUSO SU SUPERIORIDAD Y AVANZA EN LA DAVIS

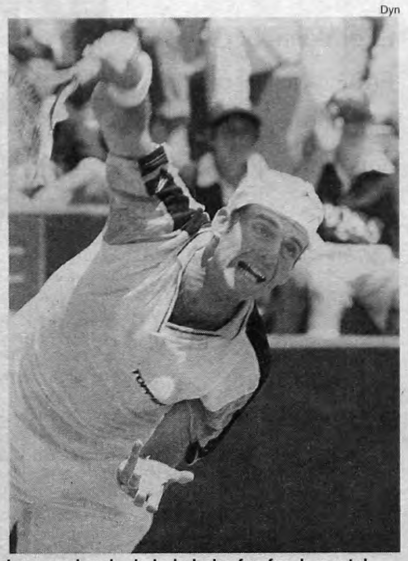
Pasó Colombia, se viene Chile

La pareja de dobles integrada por Lucas Arnold y Luis Lobo derrotó a los colombianos Tobón y Rincón en sets corridos: 6-2, 7-5 y 6-1 y liquidó el match.

Dyn



Dyn



La experiencia de Luis Lobo fue fundamental.
Lucas Arnold o la madurez a los veintiuno.

Argentina obtuvo ayer en dobles, tal como se preveía, el tercer punto necesario y se adjudicó su match contra Colombia por el Grupo 1 de la Zona Americana de la Copa Davis sin necesidad de llegar a la segunda serie de singles. Más allá de algunas dificultades en el segundo parcial, la pareja argentina integrada por Luis Lobo y Lucas Arnold derrotó sin tropiezos ni atenuantes a Miguel Tobón y Mario Rincón por 6-2, 7-5 y 6-1 en una hora y 58 minutos. Con este resultado, el equipo argentino deberá enfrentar ahora, por la semifinales de la zona, a Chile. Este match, un verdadero desafío para el joven equipo nacional, se jugará en abril y en Buenos Aires.

Unos 800 espectadores –casi el doble que en la jornada inicial– se acercaron al Mayling Club de Campo de Pilar para ver la disputa del tercer punto. Los dos primeros ya estaban adentro, desde que Arnold y Squillari se impusieron el viernes en sus enfrentamientos con llamativa seguridad y holgura. Ahora, con los tres puntos seguros los dos partidos finales de hoy –seguramente a dos sets– darán la posibilidad de ver nuevamente en acción a Squillari ante Philippe Moggio, mientras que se producirá el debut de Guillermo Cañas, que enfrentará, por decisión del capitán argentino Daniel García, a Miguel Tobón.

En el partido de ayer, desde el comienzo la superioridad del equipo argentino se hizo manifiesta, sustentada en la experiencia y seguridad de Luis Lobo –26to. en el ranking mundial de dobles y finalista junto al español Javier Sánchez en Roland Garros '97– y una sobresaliente actuación de Arnold. Así, Argentina ganó el primer parcial en sólo 32 minutos con ocho servicios ganadores de Arnold, que terminó nada menos que con dos aces.

En el segundo set, la labor de Tobón le permitió mantener siempre la delantera a Colombia hasta que se igualó en 5; entonces Argentina volvió a prevalecer y se llevó el parcial en 53 minutos. Ahí terminó la resistencia colombiana, ya que el 6-1 del tercer set, en sólo 31 minutos, exime de todo comentario.

Ahora viene Chile, que no jugó esta fase por estar preclasificado primero. El capitán trasandino, Patricio Cornejo, asistió a los partidos y sacó conclusiones.

Empate con paraguas

0	**BOCA JUNIORS** Abbondancieri; Castillo, Fabbri, Samuel, Matellán; Serna, Traverso, Calvo, Latorre; Caniggia, Barros Schelotto. DT: Héctor Veira.
0	**PARAGUAY** Aceval; Suárez, Sarabia, R. Rojas; Aguilera, Paredes, Harlez, Bourdier, Caniza, Morales Santos; Arístides Rojas, O. Ferreira. DT: J.C. Carpegiani.

Cambios: En el segundo tiempo, al comenzar Cagna por Latorre (BJ); Acosta por Bourdier (P) y T. González por A. Rojas (P); 15m Brizuela por Morales Santos (P).
Estadio: Ciudad de Mar del Plata.
Arbitro: Oscar Sequeira.

Un partido sin atractivo alguno en el que los mayoritarios suplentes de Boca empataron sin goles con la selección emparchada de Paraguay. Los de Carpegiani vinieron con pocos titulares, con una mayoría de jugadores que están tratando de ganarse el puesto y sin los que juegan en Europa y en Brasil. Y se notó la precariedad de las dos formaciones. Una de las pocas novedades fue que Claudio Caniggia completó 90 minutos con soltura y de menor a mayor. Faltando tres minutos hizo una muy buena de espaldas al arco y pudo, si no salvar la noche, al menos cambiar el tablero.

Desde el inicio, Boca resignó calidad y manejo en el fondo y el medio tan sólo con ver la formación. Samuel cumplió en lugar de Bermúdez y Serna pareció soltarse un poco más en su posición de volante por derecha. La alternancia de titulares y suplentes –rara mezcla– tuvo resultados dispares, pero en ataque Boca produjo más en la segunda etapa: Palermo y Caniggia rindieron más que con el Mellizo. Hubo mayor presión de Boca y se sintió. Por el lado de Paraguay, poco y nada. Sin Chila, sin el Toro Acuña, sin Gamarra, sin los centrales titulares, con poca fuerza arriba y dificultades de traslado, fue un equipo sostenido en la pierna fuerte y el orden defensivo. Apenas un contraataque aislado. Muy poco.

Regresaron los campeones del Sub-20

Dyn



José Pekerman firma autógrafos ayer en Ezeiza, a la llegada de la delegación argentina. El seleccionado Sub-20 obtuvo invicto el Mundialito Fabián Perea disputado en Uruguay, derrotando a los locales, Chile, España y Brasil en una final emotiva, inolvidable. El técnico, una vez más, valoró la tarea de sus dirigidos y señaló las virtudes técnicas y anímicas de un conjunto que ganó "en la cancha". El próximo desafío será el torneo de Toulon. Lo de Pekerman ya es una maravillosa costumbre.

Banfield ya está adentro

Faltando cinco fechas, Banfield se aseguró, con la victoria de ayer ante Almagro 4-1, la clasificación para la Etapa Campeonato de la Primera B Nacional. En los otros partidos, Defensa y Justicia le ganó 3-1 a San Miguel; Arsenal le ganó 2-0 a Central Córdoba de Rosario; Los Andes superó a Deportivo Morón 4-2; Deportivo Italiano empató 2-2 con All Boys y Atlanta igualó con Almirante Brown.

La Liga de España

En el anticipo de la vigésima quinta fecha jugado ayer, Valladolid derrotó al alicaído Deportivo La Coruña por un dificultoso 1-0. En la jornada que se completa hoy se destacan los partidos entre Barcelona-Mallorca (ambos ya clasificados semifinalistas para la Copa del Rey) y Real Madrid ante el Sporting de Gijón. El Valencia tendrá que ir a Bilbao a jugarse ante el Athletic.

El regreso de Tuero

Hoy temprano regresa al país, en vuelo desde Barcelona el piloto argentino de Fórmula 1 Esteban Tuero, que acaba de realizar sus primeras pruebas intensivas con el nuevo chasis Minardi. Permanecerá en el país unos días para después regresar y completar, junto a su compañero Shinji Nakano, los 2000 kilómetros de conducción que requiere la concesión de una superlicencia. Lleva cumplidos 1756 kilómetros.

Las finales de tenis

El holandés Richard Krajicek y el suizo Marc Rosset jugarán hoy la final del torneo de San Petersburgo. Vencieron en semifinales al sueco Thomas Johansson y al francés Cedric Pioline respectivamente. En Dubai, en cambio, habrá final española: Montilla derrotó al sudafricano Wayne Ferreyra por 7-6, 4-6 y 6-4, mientras que su compatriota Corretja batió a Bjorkman, de Suecia, por 6-3 y 6-3. Montilla y Corretja juegan hoy la final.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Matutina-Letras **K-K-R-W**)

1	20611	11	21609
2	10463	12	11824
3	12422	13	31109
4	23516	14	29797
5	07216	15	33417
6	08423	16	21560
7	24323	17	33306
8	25022	18	27932
9	37662	19	10454
10	30595	20	17886

Lotería Bonaerense

1	14721	11	41543
2	25493	12	13911
3	02347	13	06457
4	04901	14	21422
5	18986	15	37874
6	34053	16	08508
7	35173	17	22119
8	22573	18	23899
9	04371	19	16635
10	20278	20	21193

Lotería Mendoza

1	44462	11	46859
2	35956	12	44858
3	17340	13	05477
4	25090	14	41773
5	03541	15	40799
6	22760	16	17931
7	28462	17	05978
8	30388	18	21174
9	34767	19	32736
10	10680	20	14325

Lotería Santa Fe

1	21589	11	27735
2	11908	12	34195
3	02046	13	05839
4	33177	14	15389
5	26224	15	20854
6	01332	16	32420
7	33617	17	27865
8	24034	18	26218
9	36666	19	35575
10	25490	20	28901

Poceada

1	06	11	54
2	09	12	60
3	11	13	62
4	16	14	63
5	17	15	80
6	22	16	86
7	23	17	88
8	24	18	92
9	32	19	95
10	41	20	97

Aimé Jacquet, el técnico triste

Por E. F.
Desde París

El entrenador de Francia está solo. Los dirigentes lo miran con recelo y la prensa le critica cada paso. Dicen que el puesto le queda grande, que es de mano blanda y, además, triste.

Alérgico al humor, visceralmente triste y opaco, el entrenador de la selección francesa de fútbol, Aimé Jacquet, no consigue romper la barrera de desconfianza que lo separa del público. El divorcio se consuma cada vez que Francia juega uno de los partidos amistosos en el marco de la Copa del Mundo. El público lo silba, lo abuchea, tanto a él como a una selección que, de alguna manera, comentan las tribunas, es como el entrenador: modesta, tristona, sin gusto por el riesgo y la ofensiva. La silbatina es todavía peor si Francia juega en alguna ciudad de provincia. Su historia no tiene nada de brillante: jugó en Saint Etienne, después en Lyon y sólo cuenta con dos selecciones nacionales.

Just Fontaine, el mejor goleador de todos los tiempos en las copas del mundo, dice que Jacquet "está quemado", sobrepasado "por las técnicas modernas de juego y de entrenamiento". La sentencia de Fontaine se vuelve un muro de abucheos en las tribunas populares de Marsella, Estrasburgo o Burdeos. La gente no lo quiere, lo apodan "el apparatchik del fútbol francés", el almacenero de barrio que heredó "un imperio que le queda grande".

Pero Aimé Jacquet es el encargado de dirigir la selección del Mundial Francia '98. La paradoja es tanto más grande cuanto que el público local desprecia a quien tiene en sus mano el estilo de la selección del país que organiza el Mundial. La prensa francesa tampoco lo perdona. Un diario escribió hace poco que Aimé Jacquet "hace del conformismo un acto político". Y esa prensa no miente. Cuando la selección se entusiasma y los jugadores empiezan a hacer circular la pelota con arte y velocidad, "el abate Jacquet" salta del banco y con señas enérgicas dice: "Tranquilos, hay que calmarse, no jueguen rápido, retengan la pasión". Para el público, la selección que dirige Jacquet "tiene alma de pato". Lo peor es que cada vez que juega Francia la audiencia televisiva de los partidos es más baja que nunca. La gente no lo acepta porque Aimé Jacquet tiene todos los argumentos en su contra, primero el de la realidad: Francia nunca tuvo una selección con tantos jugadores de calidad al mismo tiempo. Zidane, Dugarry, Karambeu, Deschamps, Desailly, Djorkaeff, cada uno de estos hombres fue vendido a los mejores clubes italianos y españoles por millones de dólares –Inter, Milan, Juventus, Barcelona, Real Madrid– pero cuando juegan en la selección de Jacquet parece que les hubiesen lavado el cerebro. "Francia pierde regularmente los pies en el césped", dice la prensa que pide, como los silbidos, que Aimé Jacquet se vaya. No le reprochan jugar mal, ni poner hombres incompetentes. No le perdonan que ponga riendas al sueño de la pelota.

SER ENTRENADOR

El banco

Por Carlos von Kreitmayr

Un estudio de dos universidades alemanas reveló que durante un partido de fútbol la hormona del estrés crece 2,5 veces en los directores técnicos. Los DT corren el riesgo de arritmias y, curiosamente, bajan sus defensas.

El hecho de que situaciones permanentes de tensión física o psíquica dañan la salud es algo sabido, razón por la que los especialistas recomiendan períodos de distensión o relajamiento que permitan al organismo humano recuperar fuerzas y energías perdidas. Un grupo de personas extremadamente expuestas a sufrir los efectos del estrés son los entrenadores de fútbol, que si bien no están amarrados a sus asientos como pilotos de aviones o astronautas, sufren de los mismos efectos, con las consiguientes consecuencias como hemorragias estomacales, problemas con el metabolismo, arritmia cardíaca y un enorme descenso de las defensas del organismo humano, todo esto ligado a un marcado descenso de la esperanza de vida en comparación con otras personas que se desempeñan en otras profesiones.

Esto lo acaba de confirmar un estudio llevado a cabo por el médico especialista deportivo doctor Joachim Kugler en cooperación con la Universidad de Ruhr en Bochum y la Facultad de Medicina de la Universidad de Hannover, que sometieron a estudios a 17 entrenadores de fútbol de la primera y segunda división alemanas durante un partido de liga con puntos en juego. El resultado del estudio ha revelado que los propios entrenadores se autoengañan en cuanto a las consecuencias que para su salud tiene su profesión, "mucho más graves de lo que se creía hasta ahora", dijo Kugler, quien instó al mismo tiempo a no desoír o quitar importancia a las advertencias de los médicos.

Casos: ***En uno de los 17 ejemplos analizados la hormona del estrés se quintuplicó. Sólo los astronautas y los corredores de bolsa tienen los mismos niveles.***

Los experimentos llevados a cabo por Kugler han demostrado que, por ejemplo, durante un partido, independientemente del marcador, favorable o desfavorable a su equipo, el contenido de la hormona del estrés (kortisol) en el cuerpo, se incrementaba en 2,5 veces. Situaciones similares sólo se han presentado en los astronautas o corredores de bolsa en momentos críticos de su actividad. El estudio consistió en los análisis de pruebas de saliva de los entrenadores antes, durante y después de los partidos, comprobándose que la tensión llega a su punto máximo unos cinco minutos antes de comenzar el descanso. Los temores de que el equipo baje de categoría o el entrenador sea despedido y pierda su traba-

EL MUNDIAL PONDRA A PRUEBA A LOS

Los 32 corazones más

Si la profesión de director técnico es de las más riesgosas para la salud, los 32 entrenadores de las selecciones que competirán en el Mundial '98 pasarán un duro examen desde el 10 de junio. Pese al protagonismo de los técnicos, poco se sabe de los 32 hombres clave de la Copa del Mundo. Van, a cuenta, algunos datos.

Mario Zagallo es el patriarca de los técnicos. A los 72 años es el más viejo y el único que fue doble campeón como jugador y como técnico. Fue el puntero izquierdo de Brasil cuando apareció Pelé en Suecia '58 y también cuando Garrincha llevó al título a la verdeamarilla en Chile '62. Fue el técnico del maravilloso Brasil de México '70 y técnico alterno de Carlos Parreira en Estados Unidos '94. En Francia estará por quinta vez en un Mundial, la tercera como entrenador y la segunda consecutiva. No hay modo de empardar los laureles del viejo "Lobo".

Daniel Passarella y Berti Vogts son los únicos técnicos que fueron campeones como jugadores. El argentino en el '78 y el alemán en el '74. Glen Hoddle dirigirá a Inglaterra, Herbert Prohaska a Austria, Cesare Maldini a Italia, Hristo Bonev a Bulgaria, el brasileño Carpeggiani a Paraguay y el polaco Henryk Kasperczak a Túnez. Ellos son los únicos que jugaron la Copa del Mundo para sus selecciones.

En Francia '98, Zagallo participará de su tercera Copa del Mundo. Javier Clemente, a cargo de España; Anghel Iordanescu, con Rumania; Egil Olsen, con Noruega; Carlos Alberto Parreira con Arabia Saudita y Berti Vogts con Ale-

ES UNA PROFESION DE ALTO RIESGO

necesita médico de cabecera

jo incrementan enormemente el estrés. En un caso concreto, el contenido de kortisol en el cuerpo se quintuplicó, para los médicos una señal alarmante.

También se comprobó que los entrenadores no son precisamente muy abiertos cuando una persona ajena intenta conocer sus secretos e intimidades de la profesión, ya que están permanentemente expuestos al juicio del público y, cuanto más positivo sea éste, mejor para el entrenador y para el equipo y todo lo que rodea al club. "Pero en lo referente a superar el estrés, los entrenadores fracasan estrepitosamente", afirma Kugler.

En este aspecto, el médico ha logrado establecer muchos paralelismos con situaciones que se dan en la industria y donde hay especialistas que se encargan de todo esto. Es probable también, opina, que los entrenadores no estén adecuadamente preparados para superar situaciones de estrés, y que toda su preparación esté solamente orientada a que sus jugadores jueguen bien, cumplan las disposiciones tácticas y ganen los partidos y puntos. Kugler no considera del todo descartable la idea de que en un futuro no lejano en la "zona del coach" actúe el primer manager sin grandes conocimientos en materia de deporte, pero sí con enormes atributos de ejecutivo y con la capacidad suficiente para capear situaciones críticas.

Iguales: ***Las pruebas se tomaron antes, durante y después de los partidos. La máxima tensión se registra cinco minutos antes de terminar el primer tiempo.***

Sin embargo Kugler admite que los estudios y los conocimientos en este sector se encuentran aún en una fase incipiente, diciendo que el fútbol sigue siendo algo desconocido, ya que es muy poco lo que se conoce más allá de resultados, disposiciones tácticas, lesiones, rehabilitación física y métodos de preparación física, y menos aún acerca de la situación psíquica, especialmente de los entrenadores. "Todavía seguimos pescando en aguas turbias", dijo recientemente en un podio de la Fundación Investigación Fútbol el entrenador del Bayer Leverkusen, Christoph Daum. Esta organización, que tuvo que postergar la iniciación oficial de actividades de diciembre a abril por falta de fondos, desea investigar detalladamente, mediante especialistas, todo lo relacionado al perfeccionamiento y optimización de los métodos de entrenamiento y competición, desarrollo de la personalidad de los deportistas y técnicos, estabilización de la salud física y mental, profilaxis y prevención de lesiones y el mejoramiento de los métodos de rehabilitación para deportistas o técnicos que sufren las consecuencias del estrés deportivo, que lleva a muchos entrenadores a una adición al alcohol, el tabaco o los psicofármacos.



ENTRENADORES DE LAS SELECCIONES

fuertes del mundo

mania, tendrán su segunda entrada en escena ya que se mantienen en el cargo desde Estados Unidos '94. Tomislav Ivic condujo a la antigua Yugoslavia unificada en Italia '90 y ahora dirige a Irán.

Sin embargo, el caso de Bora Milutinovic será casi imposible de igualar. Dirigió a México en el '86, a Costa Rica en el '90, a Estados Unidos en el '94 y ahora conducirá a Nigeria en Francia '98. Es, por lo tanto, después de Zagallo, el de más experiencia en copas del mundo.

Este de Francia será el primer Mundial para René Simoes (Jamaica), Steve Sampson (Estados Unidos), Manuel Lapuente (México), Hernán Darío Gómez (Colombia), Paulo Carpeggiani (Paraguay), Nelson Acosta (Chile), Aimé Jacquet (Francia), Glen Hoddle (Inglaterra), Cesare Maldini (Italia), Herbert Prohaska (Austria), Craig Brown (Escocia), Guus Hiddink (Holanda), Sepp Piontek (Dinamarca), George Leekens (Bélgica), Slobodan Santrac (Yugoslavia), Miroslav Blazevic (Croacia), Henri Michel (Marruecos), Henry Kasperczak (Túnez), Bum Kun Cha (Corea del Sur) y Takeshi Okada (Japón).

En la división por países, Brasil tendrá tres representantes entre los técnicos y Francia dos. A Zagallo se le suma Paulo Cesar Carpeggiani, conduciendo el destino de Paraguay y Parreira en Arabia. Al anfitrión Aimé Jacquet debe agregarse Henri Michel que dirigirá a Marruecos. No estará Uruguay en la máxima cita del fútbol pero el oriental Nelson Acosta será quien dirija a Chile. Y además hay lazos familiares en dos casos. Maldini es técnico y su hijo Paolo, el capitán.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago Carlos Oves. Con Héctor Alterio, Laura Novoa y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2. (Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10 y 18.10.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 13.15, 16.20, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Patio Bullrich 2. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.40.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 2. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.15, 18.25, 20.20 y 22.45.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20 y 22.40.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

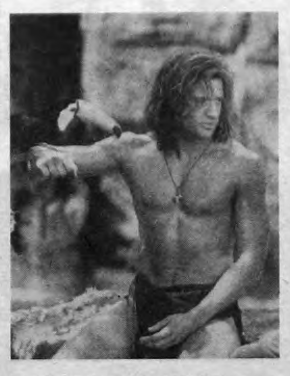
MAR DE AMORES
P/M/13. Dir.: Víctor Dinenzon. Con Fernán Mirás y Teresa Costantini.
Trocadero 5. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40 y 16.40.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16 y 18.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05.-

en cartel



GEORGE DE LA SELVA
De Sam Weisman (EE.UU.)

La nueva producción de las industrias Disney es una remake de un clásico de los dibujos animados que en los 60 creara Jay Ward. Siguiendo en tono de comedia la trama de Greystoke-Tarzán, *George vivirá aventuras en la selva, viajará a la ciudad y finalmente retornará a su hábitat. Dentro del mar de convencionalismos del film, descuellan los compañeros de George: el sabio Ape y Shep (el popular Fantito), que en esta versión ha sido criado como un perro y actúa como tal.* ***(Alto Palermo 2, Ambassador y otros.)***



DETRAS DE UN VIDRIO OSCURO
De Ingmar Bergman (Suecia)

En la época de su estreno, Detrás de un vidrio oscuro *fue calificada como "uno de los más profundos, duraderos y absorbentes films de Bergman". Por entonces, interrogado por la relación entre su arte y la industria, el director dijo que se manejaba con tres mandamientos: 1) debes ser siempre divertido, 2) debes obedecer siempre a tu conciencia artística, 3) harás cada film como si fuera el último. Los tres se cumplían por demás en su reciente producción.* ***(Cosmos.)***

Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michele Gellar.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel C., Geri y Mel B.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro y Sylvester Stallone.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn.: 0.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.35, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Gaumont 1. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite, Ewan McGregor y Tara Fitzgerald.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Gaumont 3. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. En castellano. Con Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.40, 13.40, 15.40, 17.45, 19.50 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. **General Paz 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 15.50 y 17.50.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHACAL
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.50, 19, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPICE WORLD
APTA. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.40 y 19.50. Sáb. trasn.: 0. -

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 13.30, 17.40 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.50. -

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SPICE WORLD
APTA. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.20, 15.25, 17.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.45, 17.45, 19.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 17 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 20.30 y 22.30.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.30 y 18.30.-

SPAWN
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

ANASTASIA
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 16.20 y 19.50.-

TV

11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Estudiantes de Bs.As.- Quilmes.
7-CAMPEONES.
12.00
2-PARA LOS CHICOS.
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
7-ARGENTINISIMA.
13.00
2-SALSA Y RITMO.
9-MAESTROS DE LA MAGIA.
11-FUTBOL SUB-12.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "El extraño de pelo largo". "Los muchachos de pelo largo".
14.00
7-TANGO 2000.
9-VIPER.
14.30
11-DOMINGOS DE DISNEY.
15.00
7-JINETEADAS.
7-BAJO SOSPECHA.
16.00
2-CINE: "Te veré en la mañana". "Superman IV". 7-FOLCLORISIMO.
9-CINE: "El sobreviviente".
11-CINE: "¿Quién es Harry Crumb?".
17.00
7-NUEVOS VIENTOS.
13-RENEGADO.
18.00
7-ENCHAMIGACION.



"Cada día te quiero más", comedia romántica que gira alrededor del fútbol. A las 21 por Canal 13.

9-CONTRATAQUE.
11-CORAZONES DE FUEGO.
13-DRA. QUINN.
19.00
7-DCC.
9-FX EFECTOS ESPECIALES.
11-L.A. HEAT CIUDAD MORTAL.
13-SEPTIMO CIELO.
20.00
2-USA GOLD CUP 98: Brasil-Jamaica (3º y 4º puesto).
7-NBA EN ATC.
9-CNL.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
21.00
2-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
9-LO TUYO ES MIO.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
2-USA GOLD CUP 98: México-Estados Unidos (final).
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-MEMORIA
13-CINE DEL DOMINGO: "Lluvia negra".
23.00
9-ALTA COMEDIA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
0.00
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.10 y 21.40.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 1: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **Detrás de un vidrio oscuro** Mañana: Cuando huye el día.- Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **El demonio nos gobierna** Mañana: La flauta mágica.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Hulot al volante** Dir.: Jacques Tati. Con Jacques Tati y Marcel Fraval. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería (a partir del Lunes 16): abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- SABADO 21 a las 20.30: Func. Extr.: **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON** Dir.: Julio Malaval. Beethoven: Sinfonía Nº 9, en La menor, Op. 125, "Coral". Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Solistas: Mónica Philibert, soprano; Marcela Pichot, mezzosoprano; Carlos Bengolea, tenor; Ricardo Yost, bajo-barítono. Loc. en vta. dde. el Lun. 16. Platea $ 20. Cazuela $15. Tertulia y Galería $ 10.- DOMINGO 22 a las 19 (en el Auditorio de Figueroa Alcorta y La Pampa, en el marco de "Buenos Aires Vivo 2": **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON** Dir.: Julio Malaval. Beethoven: Sinfonía Nº 9, en La menor, Op. 125, "Coral". Coro Estable del Teatro. Dir.: Jorge Carciófolo. Solistas: Mónica Philibert, soprano; Marcela Pichot, mezzosoprano; Carlos Bengolea, tenor; Ricardo Yost, bajo-barítono.- SABADO 28 a las 20.30y DOMINGO 1/3 a las 19: Func. Extr.: **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON** Dir.: Julio Malaval. Mozart: Obertura de "Le nozze di Fígaro"; Rachmaninov: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Edda María Sangrígoli; Ginastera: Obertura para "El Fausto criollo"; Stravinski: Petrushka (versión 1947).- NOTA: Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: a puro humor: **MELLINO X 3** con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: ZARZUELA COMPLETA: **LA VERBENA DE LA PALOMA** Con gran FIN DE FIESTA. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21: **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 21.30: **"De los flamencos"** homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS** Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 622-5004. Primer Festival "Humor sobre tablas". Org. Asoc. Teatros Independientes (ATI). Vier. a las 22: Los Ñaca Ñaca en **"Cómo conseguir dos palos verdes"** con G. Acevedo y M. Brojdo. Sáb. a las 22: unipersonal con Daniel Zaballa: **"Clownchertо"** (concierto de clown). Dir.: E. Federman. $ 5. Jub. 50% desc. Bolet. dde. las 10. Res. telef.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

en cartel



BOQUITAS PINTADAS
Musical sobre la novela de Manuel Puig

Con los pensamientos y los sueños de Nené, del seductor Juan Carlos Etchepare y la Raba, la escenógrafa y vestuarista Renata Schussheim y el coreógrafo y director Oscar Araiz crearon un fresco musical, especie de "folletín coreográfico", que conjuga teatro, música y danza. Participan, entre otros actores y bailarines, Mausi Martínez, Pedro Segni, Inés Vernengo, Cristina Girona (foto) y Daniela Zelaya. ***En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222, jueves a sábado a las 21 y domingo a las 20.***

LA CANTANTE CALVA
De Eugène Ionesco
Dir. Carlos Mathus

Obra en un acto de corte surrealista, estrenada en París en la década del 50, en la que el escritor y dramaturgo de origen rumano ironiza sobre lo mecánico de algunas relaciones: la incomunicación entre marido y mujer, entre vecinos e individuos respecto de su medio. Exagera con ingenio sobre la inanidad de la vida y golpea allí donde suena a hueco. Dirige Carlos Mathus (el mismo de La lección de anatomía*).* ***En el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934, viernes y sábado a las 22 y domingo a las 20.***

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22: **"En los zaguanes ángeles muertos"** Sáb. a las 21.30: **"Lulú ha desaparecido"** Dgo. a las 21: **"La pasajera"** (4º año en cartel). Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en El Teatrón"** con M. Coggionis, B. Groakki y M. E. Molina. Gran elenco. Part. y dir.: F. Galvé. Desc. a jub. Res. telef.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará, fanático!!"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.- Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **"Hotel Oasis"** Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.- Sala 6º Piso: Miér. a las 21: **"Los homeópatas"** (una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"** de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beltía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651.Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a als 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: **GLORIAS PORTEÑAS** Noche de tango y sorpresas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1: **"Salsa"** $ 8. Sáb. dde. la 1: **"Salsa & Pop"** $ 10.-

LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en **"Mi voz en la poesía"** $ 6. Bolet. dde. las 19.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia: **DE RUSIA CON HIELO Y AMOR** Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). Sáb. a las 21. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levántate holgazán"** Dir.: Claudio Ciaffone y Raúl Alurralde.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Ultimas semanas. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (con cena $ 40). Viernes: **Los Amados** Sábados: **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:

CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI** Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco.

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 18. Dgos. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"** Cía. de títeres "La Mano". A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 18.30: **"Un amor súper helado"** de Marta Silva. A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"**

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile. A las 22: **Nuevo Siglo** (Tango Joven), con P. Aparicio, N. Speziale, E. Ruiz Barrea y G. Merlino. Pareja de baile. Inv.: E. Pulls.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. a las 23.30: **COPANI** Vier. 27 a las 21.30: **Makenna** trasn.: 0.30: **Guillermo Guido** Sonrie, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un museo distinto. Museo participativo de ciencias dondes está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 10 a 17. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. $ 5 (2x1: paga uno y entran dos).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala A. Piazzolla: Vier. a Dgo. a las 21.30: "Mujeres de fuego", con M. R. Gallo y A. Da Passano.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.- Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli.

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Lun. a las 21.30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "¿Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.- Mar. a las 21.30 y 23.30: H. Varela en Inodoro Pereyra, de R. Fontanarrosa.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en Qué difícil es decir adiós!. Dir.: J. Núñez.- Juev. a Dgos. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 23.15: Teatro Molière de Bs. As. presenta a M. Francis, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 19.30: Patas cortas, por el Grupo Teatrantes.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en "La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

etc

AQUASOL.
Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CIRCO BETO CARRERO WORLD.
Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a Beto Carrero World. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19 y 22. Loc. en vta.-

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo Los Picapiedras sobre hielo y la súper producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

Lukas **por Rep**









CONTRATAPA

Por Eduardo Galeano

El petróleo dicta lecciones de impunidad

1. El escritor ahorcado

Las empresas petroleras Shell y Chevron han arrasado el delta del río Níger. El escritor Ken Saro-Wiwa, del pueblo ogoni de Nigeria, lo denunció en un libro publicado en 1992: "Lo que la Shell y la Chevron han hecho al pueblo ogoni, a sus tierras y a sus ríos, a sus arroyos, a su atmósfera, llega al nivel de un genocidio. El alma del pueblo ogoni está muriendo y yo soy su testigo".

Tres años después, a principios de 1995, el gerente general de la Shell en Nigeria, Naemeka Achebe, explicó así el apoyo de su empresa a la dictadura militar que exprime a ese país: "Para una empresa comercial que se propone realizar inversiones, es necesario un ambiente de estabilidad... Las dictaduras ofrecen eso". Unos meses más tarde, a fines del '95, la dictadura de Nigeria ahorcó a Ken Saro-Wiwa. El escritor fue ejecutado junto con otros ocho ogonis, también culpables de luchar contra las empresas que han aniquilado sus aldeas y han reducido sus tierras a un vasto yermo. Y muchos otros habían sido asesinados antes por el mismo motivo.

El prestigio de Saro-Wiwa dio a este crimen cierta resonancia internacional. El presidente de Estados Unidos declaró entonces que su país suspendería el suministro de armas a Nigeria, y el mundo lo aplaudió. La declaración no se leyó como una confesión involuntaria, aunque lo era: el presidente de Estados Unidos reconocía que su país había estado vendiendo armas al régimen carnicero del general Sani Abacha, que venía ejecutando gente a un ritmo de cien personas por año, en fusilamientos o ahorcamientos convertidos en espectáculos públicos.

Un embargo internacional impidió después que ningún país firmara *nuevos contratos* de venta de armas a Nigeria, pero la dictadura de Achaba continuó multiplicando su arsenal gracias a los contratos anteriores y a las *addendas* que por milagro se les agregaron, como elixires de la juventud, para que esos viejos contratos tuvieran vida eterna.

Estados Unidos vende cerca de la mitad de las armas del mundo y compra cerca de la mitad del petróleo que consume. De las armas y del petróleo dependen, en gran medida, su economía y su estilo de vida. Nigeria, la dictadura africana que más dinero destina a los gastos militares, es un país petrolero. La empresa anglo-holandesa Shell se lleva la mitad; pero la norteamericana Chevron arranca a Nigeria más de la cuarta parte de todo el petróleo y el gas que explota en los veintidós países donde opera.

2. El precio del veneno

Nnimmo Bassey, compatriota de Ken Saro-Wiwa, visitó tierras latinoamericanas al año siguiente del asesinato de su amigo y compañero de lucha. En su diario de viaje, cuenta instructivas historias sobre los gigantes petroleros y sus impunes devastaciones.

En Curaçao, frente a las costas de Venezuela, la empresa Shell erigió en 1918 una gran refinería, que desde entonces viene echando humos venenosos sobre la pequeña isla. En 1983, las autoridades locales mandaron parar. Sin incluir los perjuicios a la salud de los habitantes, que son de valor inestimable, los expertos estimaron en 400 millones de dólares la indemnización mínima que la empresa debía pagar para que la refinería continuara operando.

La Shell no pagó nada, y en cambio compró impunidad a un precio de fábula infantil: vendió su refinería al gobierno de Curaçao, *por un dólar*, mediante un acuerdo que liberó a la empresa de cualquier responsabilidad por los daños que había infligido al medio ambiente en toda su jodida historia.



3. La mariposita azul

La impunidad es el producto más barato de cuantos se ofrecen en el mercado internacional.

En 1994, la empresa petrolera Chevron (antes llamada Standard Oil of California) gastó millones de dólares, quién sabe cuántos, en una campaña publicitaria que exaltaba sus desvelos por el medio ambiente en Estados Unidos. La campaña estaba centrada en la protección que la empresa brindaba a una mariposita azul que corría peligro de extinción. El refugio para las mariposias azules costaba a la Chevron cinco mil dólares anuales, que es ochenta veces menos que el costo de producción de *un minuto* de la propaganda que alababa la vocación ecologista de la empresa, sin contar el precio mucho mayor del tiempo de emisión de este bombardeo publicitario en las pantallas de la televisión norteamericana.

Las mariposítas azules que aleteaban en las pantallas habían encontrado cariñoso hogar en la refinería El Segundo, en las arenas del sur de Los Angeles. Y nadie, ni la propia empresa, niega que esta refinería de la Chevron es una de las peores fuentes de contaminación del agua, el aire y la tierra en toda California.